

## CV | CILDO MEIRELES

Born in Rio de Janeiro, Brazil  
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### Education

1967 Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

### Prizes

2008 Velazquez Plastic Art Award

1999 Prince Claus Award

### Solo Exhibitions

- 2019 Miguel Urrutia Art Museum of Banco de la Republica, Bogota, Columbia  
Cildo Meireles: Close to Far Away, Centro Nacional de Arte Contemporaneo Cerrillos, Cerrillos, Chile  
Entrevendo, Sesc Pompeia, Sao Paulo, Brazil
- 2017 Unlimited, Basel Art Fair, Basel, Switzerland
- 2015 Galerie Lelong, New York, USA
- 2014 Cildo Meireles: Installations. Curated by Vicente Todolí. Milan, Italy: Hangar Bicocca  
Pling Pling, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil.  
Like a needle in a haystack, Kunsthal 44 Møen, Denmark
- 2013 Cildo Meireles. Curated by João Fernandes. Madrid, Spain: Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velazquez, 2013. Itinerated to Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal, 2013–2014  
4 x 4. Curated by João Bandeira. São Paulo, Brazil: Centro Universitário Maria Antonia. 2013–2014
- 2011 Ocupação Cildo Meireles. 10ª Edition of Projeto Ocupação. Curated by Guilherme Wisnisk. São Paulo, Brazil: Itaú cultural
- 2010 Os amigos da Gravura. Curated by Reila Gracie. Rio de Janeiro, Brazil: Museu da Chácara do Céu  
Glovetrotter. São Paulo, Brasil: Galeria Luisa Strina
- 2009 Cildo Meireles. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Espanha. Itinerância no exterior: Ciudad de Mexico: MUAC – Museu Universitario de Arte Contemporâneo
- 2008 Cildo Meireles, Tate Modern, London, UK
- 2007 Camelô, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil
- 2006 Babel, Cildo Meireles, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brazil.  
Babel, Cildo Meireles, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brazil
- 2005 Cildo Meireles algum desenho [1963 - 2005], Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
Casos de Sacos, Galeria do Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brazil
- 2004 Occasion, Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt, Germany  
Cildo Meireles, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Germany  
Cildo Meireles – Descalas and Strictu, Galerie Lelong, New York, USA

## SPROVIERI

- 2003 Cildo Meireles, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany  
Cildo Meireles, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France.  
Cildo Meireles, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
Cildo Meireles, Miami Art Museum, Miami, USA
- 2002 Cildo Meireles – Geografia do Brasil, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil.  
Espaço Cultural Venâncio (ECCO). Brasília, Brazil.  
Arquipelagos – Aquisições Essenciais, Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Cildo Meireles, Arte Futura e Companhia, Brasília, Brazil.  
Cildo Meireles – Geografia do Brasil, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brazil
- 2000 Cildo Meireles – retrospectiva, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
Cildo Meireles – retrospectiva, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- 1999 Cildo Meireles, Studio K. Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
Cildo Meireles – retrospective, The New Museum of Contemporary Art, Nova York, USA  
Kuka/kakka e Camelô, Galerie Lelong, Nova York, USA
- 1998 Camelô, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1997 Cildo Meireles, (org. IVAM – Valencia), Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA  
Eureka/Blindhotland e Fio, Galerie Lelong, Nova York, USA  
Cildo Meireles, Centre d'art Contemporain Le Creux de le Enfer, Thiers, France  
Cildo Meireles – Atelier Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 Cildo Meireles, (org. IVAM – Valencia), Fundação Serralves, Porto, Portugal  
Cildo Meireles, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
- 1995 Cildo Meireles, IVAM, Centre del Carme, Valencia, Spain.  
Two Trees, Laumeier Sculpture Park, Saint-Louis, MO, USA  
Ouro e Paus, Galeria Joel Edelman, Rio de Janeiro, Brazil
- 1994 Entrevendo & Volátil, Capp Street Project, San Francisco, USA
- 1992 Metros I, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1990 Projectsn.21: Cildo Meireles, Museum of Modern Art, New York, USA  
Cildo Meireles, Institute of Contemporary Art, Lower Gallery, London, England
- 1989 Campos de Jogos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1986 Cinza, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
Cinza Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil  
Desvio para o Vermelho, Museu de Arte Contemporânea de Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1984 Duas Coleções – Desenhos, Sala Oswaldo Goeldi, Brasília, Brazil.  
Desvio para o Vermelho, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1983 Obscura Luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
Obscura Luz, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brazil
- 1981 Artigos Definidos & Espaços Virtuais: Cantos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 1979 O Sermão da Montanha: Fiat Lux, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil.  
Artigos Definidos, Galeria Saramenha. Rio de Janeiro, Brazil
- 1978 Cildo Meireles – Desenhos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1977 Casos de Sacos – Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brazil

- Casos de Sal sem carne, Museu de Arte e Cultura Popular, Cuiabá, Brazil  
 1975 Eureka/Blindhotland, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
 Cildo Meireles – Blindhotland/Gueto, Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brazil  
 1967 Desenhos, Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia, Brazil

### Group Exhibition

- 2021 RHE: Everything Flows, Galerie Lelong & Co, New York, USA  
 2020 A Summer Like No Other, Galerie Lelong & Co, New York, USA  
 RED, Galerie Lelong & Co, New York, USA  
 2019 Fondation Carmignac, Porquerolles, France  
 Museu de Arte Moderna de Sao Paulo, Brazil  
 Fundacion Banco Santander, Madrid, Spain  
 Pop America, The Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, North Carolina;  
 The McNay Art Museum, San Antonio, Texas; The Block Museum of Art at  
 Northwestern University  
 2018 Conjuero de ríos, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogota,  
 Colombia  
 Biblioteca Mário de Andrade, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brazil  
 Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, Museu de Arte de Santa Catarina,  
 Florianópolis, Brazil  
 AI-5 50 Anos – Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo,  
 Brazil  
 Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza,  
 Brazil  
 Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brazil  
 Memories of underdevelopment: art and the decolonial turn in Latin America,  
 1960–1985, Museo Jumex, Mexico City, Mexico  
 Verzuimd Braziel –Brasil Desamparado, MAC/GO Museu de Arte Contemporânea de  
 Goiás, Goiânia, Brazil  
 Visiones de la Tierra / El mundo planeado – Luís Paulo Montenegro Collection, Sala de  
 Arte Santander, Madrid, Spain  
 The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford  
 University, Stanford, EUA  
 2017 Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, USA  
 Potência e Adversidade – Art from Latin America in the Portuguese Collections, Museu  
 de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal  
 Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA  
 Jeux, rituels et récréations, lille3000, Lille, France  
 14th Lyon Biennial / Mondes Flotantes, France  
 OSSO exposição–apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie  
 Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
 Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MUBE Museu Brasileiro  
 de Escultura, São Paulo, Brazil  
 Avenida Paulista, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 2016 Shanghai Project, Himalayas Museum, Shanghai, China  
 Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho,  
 Brazil

- Os muitos e o um: Brazilian Contemporary Art in the Andrea and José Olympio Pereira Collection, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna (MAM–Rio), Rio de Janeiro, Brazil  
 A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro  
 Site Santa Fe, Santa Fe, USA  
 Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Holland  
 Totemonumento, Galeria Leme, São Paulo, Brazil
- 2015 Resistence Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zurich, Switzerland  
 Imagine Brazil, DHC/ART, Montreal, Canada  
 Parallel Program, Casa França–Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
 q & a, Galleria Continua, San Gimignano, Italy  
 34th Panorama da Arte Brasileira, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil  
 International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas, USA  
 Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil  
 TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brazil  
 CFB: 25 Years, Casa–França–Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
 14th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
 Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
 Experiência da Arte, Sesc Santo André, Santo André, Brazil  
 Nous l'avons tant aimée, la revolución, [mac] Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, France  
 A queda de céu, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
 International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
 From the Object to the World – Inhotim Collection, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
 Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Made in Brasil, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil  
 Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland
- 2014 Eu represento os artistas, Revisited, curated by Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 Que coisa é? uma conversa / a conversation, Pivô, São Paulo, Brazil  
 A pegada Pop, Galeria Carbono, São Paulo, Brazil  
 artevida – A citywide contemporary art exhibition. Curated by Adriano Pedrosa and Rodrigo Moura, Casa França–Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
 30 \_ Bienal – Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brazil  
 O abrigo e o terreno. Curated by Clarissa Diniz e Paulo Herkenhoff. Rio de Janeiro, Brazil: MAR, Museu de arte do Rio  
 Circuitos cruzados Pompidou encontra o MAM. Curated by Paula Alzugaray; Cristine Van Assche. São Paulo, Brasil: Museu de Arte Moderna de São Paulo  
 Planos de fuga: uma exposição em obras. Curadoria de Jochen Volz; Rodrigo Moura. São Paulo, Brasil: Centro Cultural Banco do Brasil  
 Secret Codes. Curated by Agustin Pérez Rubio. São Paulo, Brazil: Galeria Luisa Strina  
 Textiles: Open letter. Abstraktionen, textilien, kunst. Curated by Rike Frank e Grant Watson. Mönchengladbach, Alemanha: Museum Abteiberg

- Suspicious Minds. Curated by Cristina Recupero. São Paulo, Brazil: Vermelho
- 2012 The Inside Are on the Outside, "Casa de Vidro" de Lina Bo Bardi, curated by Hans Obrist Ulrich, São Paulo, SP, Brazil
- Group show, Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- Aberto Fechado: Caixa e Livro Na Arte Brasileira, Pinacoteca, São Paulo, Brazil
- Planos de Fuga – Uma Exposição em Obras – Centro Cultural Banco do Brasil – CCBB – São Paulo, São Paulo
- Los Impolíticos, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
- Arte de contradicciones. Pop, realismos y política. Brasil – Argentina 1960 – Fundación PROA, Buenos Aires
- Performing Abstraction – Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
- Aire de Lyon – Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina
- This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s – Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL, USA
- The Spiral and The Square, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway
- 2011 11a Biennale de Lyon, une terrible beauté est née, Lyon, France
- En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Spain
- Cildo Meireles: Projeto Ocupação, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 32º Panorama de Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brazil
- The Spiral and the Square, \_ Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
- Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brazil
- Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, USA
- =748.600, Santander Cultural, Recife, Brazil. Curated by Renan Araujo
- interventions of the Landscape, Galerie Lelong & Co, New York, USA
- 2010 29ª Bienal de São Paulo, Brazil.
- Arquivo Brasília Cidade Imaginário, Brasília, Brazil
- As Construções de Brasília. Rio de Janeiro, São Paulo, Brazil
- On Line. Drawing Through the Twentieth Century. The Museum of Modern Art – MOMA. New York, USA
- First and last, Notes on the monument, curated by Rodrigo Moura. Galeria Luisa Strina
- Snapshots of Tourism, Gallery Augusta, HIAP Suomenlinna, Helsinki, Finland
- Like Tears in Rain, Palacio das Artes – Fabrica de Talentos, Porto, Portugal
- 2009 Um Mundo sem Molduras. MAC – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, USP, Brazil
- Los Impolíticos, Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Italy
- Grito e Escuta, 7th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil
- À Contre-Corps / Countering the Body, Frac Lorraine, Metz, France
- Brazilian Summer.Art & the City, Museum Het Domein, Sittard, the Netherlands
- On the Margins of Art. Creation and Political Engagement, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain
- Making Worlds, 53rd Italian Pavilion, International Art Exhibition, Venice Biennale, Venice, Italy
- Unbuilt Roads, Based on the book Unbuilt Roads: 107 Unrealised Projects, Hatje Cantz (1997) edited by Hans Ulrich Obrist and Guy Tortosa, e-flux project space, New York, New York, USA
- NÓS, Museu da República, Rio de Janeiro, Brazil
- The Collection, Siobhan Davies Dance Studio & Victoria Miro Gallery, London, England

## SPROVIERI

- 2008 When Lives Become Form – Contemporary Brazilian Art: 1960 – Present, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan  
Trazos Humanos [Human Traces], University Gallery, University of Essex, Colchester, Essex, United Kingdom  
No Es Neutrala – Daros Latinamerica Collection, Tabakalera, Donostia–San Sebastian, Spain  
Arte No Es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960–2000, El Museo del Barrio, New York, New York, USA
- 2007 New Perspectives in Latin American Art, 1930–2006: Prints, Photographs, and Media Works, Museum of Modern Art, New York, New York  
Face to Face, The Daros Collections, Zurich, Switzerland  
Arte para Crianças [Art for Children], Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil  
Transactions, Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, Texas  
Time Present Time Past: Highlights from 20 Years of the International Istanbul Biennial, Istanbul Modern, Istanbul, Turkey. Exhibition concurrent with the 10th International Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey  
6th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brazil  
New Economy, Artists Space, New York, New York, USA
- 2006 Paralela, Prodam, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brazil  
Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
To see the world, to feel it with your eyes – Lofoten International Art Festival, Svolvær, Norway  
Blanton Museum, Austin, TX, USA  
New acquisitions, Tate Modern, London, England  
Seduções, Daros Latinamerica, Zürich, Switzerland
- 2005 Person of the Crowd, Contemporary Museum, Baltimore, Baltimore, MD, USA  
Transeuntes – América Latina, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil  
51st International Exhibition: Always a Little Further, La Biennale di Venezia, Venezia, Italy  
OpenSystems – Rethinking Art c.1970, Tate Modern, London, England  
Populism, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands  
Populism, Contemporary Art Center (CAC), Vilnius, Lithuania  
Populism, National museum of Art, Architecture and Design, Norway  
Populism, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
Collecció Fundació LaCaixa 20 anys amb l'art contemporani, Fundació La Caixa – CaixaForum, Barcelona. Spain  
20 Desarranxos: Panorama da arte brasileira, Museo de Arte Contemporanea de Vigo, Spain
- 2004 Beyond Geometry – Experiments in Form 1940s–70s, Miami Art Museum, Miami, USA  
Fotografia e Escultura no acervo do mam (1995–2004), Museu de Arte Moderna São Paulo, São Paulo, Brazil  
Inverted Utopias: Avant–Garde Art in Latin America, MFAH–Museum of Fine Arts, Houston, USA  
Beyond Geometry – Experiments in Form 1940s\_70s, Los Angeles County Museum of Art – LACMA, Los Angeles, CA, USA  
A angles vifs, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
MoMA at El Museo, Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum, El Museo del Barrio, New York, NY, USA  
The Paper Sculpture Show, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, USA

- The Paper Sculpture Show, Dunlop Art Gallery, Regina, Canada  
 Liverpool Biennial, Liverpool, England  
 Beyond Geometry: Experiments in Forms 1940s–70s, Los Angeles County Museum of Art, CA, USA  
 Ordem X Liberdade – arte abstrata nas coleções do Museu de Arte Moderna e Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil  
 Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil.  
 Imagem Sitiada, Espaço Sesc Rio de Janeiro, Brazil  
 Paralela, São Paulo, Brazil
- 2003 Zona People 1974–1985 Non profit art space – Firenze, Mamco – musée d’art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland  
 Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer, La Biennale di Venezia, Venezia. Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 8a International Biennial de Istanbul, Istanbul, Turkey  
 Arte all Arte – arte architettura paesaggio. Curadoria: Antonelle Colonna e Vicente Todoli. San Gimignano. Siena/Toscana, Italy  
 Contemporaneidade – homenagem a Mario Pedrosa, Galeria Evandro Carneiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Geometrias – abstração geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina  
 Uneasy Space – interactions with 12 artists, Site Santa Fé Museum, Santa Fé, NM, USA  
 The Paper Sculpture Show, Sculpture Center, New York, USA  
 The Paper Sculpture Show, Bellevue Art Museum, Washington, USA  
 Autonomia do Desenho – anos 70, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Panorama da Arte Brasileira – 19 Desarranjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 Panorama da Arte Brasileira – 19 Desarranjos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
 Panorama da Arte Brasileira – 19 Desarranjos, Museu Aloísio Magalhães, Recife, Brazil  
 Apropriações – curto-circuito de experiências participativas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Rio de Janeiro, Brazil  
 O Sal da Terra, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brazil  
 Um difícil momento de equilíbrio, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 A Nova Geometria, Galeria Fortesvilaça, São Paulo, Brazil  
 A subversão dos meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
 Arte e Sociedade – uma relação polêmica, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 2002 Documenta XI, Platform 5: Ausstellung I Exhibition, Kassel, Germany  
 Der Globale Komplex, Center for Contemporary Art, Linz, Austria  
 Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil  
 El final del eclipse, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
 Paralela, São Paulo, Brazil  
 Vivências – dialogues between the works of Brazilian artists from 1960 – 2002, The New Art  
 Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Art, University of East Anglia, Norwich, England  
 Tempo, The Museum of Modern Art, Nova York, NY, USA  
 Transit – Latin American at the university Essex Gallery of Art, Essex, England  
 Caminhos do Contemporâneo 1952–2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

- Paralelos – arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- Fluxus und die Folgen – 40 Jahre, Strojctbüro Stadtmuseum, Wiesbaden, Germany
- Arte all Arte – Arte Architectura Paisaggio-7, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy
- Les années 70: l´art en cause, Musée d´Art Contemporain, Bordeaux, France
- Entre a Palavra e a Imagem, Museu de Arte Moderna e Città América, Rio de Janeiro, Brazil
- Imagens do Brasil – 80 anos de Modernismo, Coleção Nemirovsky, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- Identidade – o retrato brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Freedman Gallery Albright College Center for the Arts, Reading, PA, USA
- 2001 Más allá de los preconceptos – El experimento de los sesenta, MAMBA – Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
- Breeze of AIR/ Hortus Conclusus, Witte de With, Rotterdam, Netherlands
- Versiones del Sur – Eztetykadelsueño, Palácio de Cristal/Palácio Velasquez, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- The Public Garden– the enclosure and disclosure of the Public Garden, Rotterdam, Netherlands
- Trajetéria da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Museo de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- Espelho Cego – seleções de uma coleção contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- Espelho Cego – seleções de uma coleção contemporânea, Espaço Cultural Venâncio, Brasília, Brazil
- El Final del Eclipse – el arte de America Latina en la transición al siglo XXI, Fundación Telefónica, Madrid, Spain
- Ars 01, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland
- Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection, Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, TX, USA
- Do Corpo à Terra – um marco radical na arte brasileira, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brazil
- Da Adversidade Vivemos, Musée d´Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
- Auto-retrato – o espelho do artista, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Auto-retrato – o espelho do artista Galeria de Arte SESI / Centro Cultural FIESP, São Paulo
- Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 2000 Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Veletrzni Palac National Gallery, Prague, Czech Republic
- Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Zacheta National Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland



- Global Conceptualism – Points of Origin, 1950s–1980s, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA
- Worthless(Invaluable) – the concept of value in contemporary art, Museum of Modern Art Ljubljana, Ljubljana, Slovenia
- Zona Instável: Cildo Meireles, Luiz Alphonsus e Alfredo Fontes, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- Kwangiu Biennale 2000 Man + Space, Kwangiu, South Korea
- Jornal Aberto, Museu do Telefone/Espaço Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
- Marcas do Corpo – Dobras da Alma, XII Mostra de Gravura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba/Museu da Gravura de Curitiba, Brazil
- Projeto de Aquisição e Coleção de Obras, Fundação Cultural de Curitiba/Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brazil
- Situações – arte brasileira anos 70, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Cildo Meireles + Lawrence Weiner, Kunstverein Köln, Köln, Germany
- Cildo Meireles + Lawrence Weiner, Kunstverein Heilbron, Heilbron, South Africa
- Others Modernities, The London Institute Gallery, London, England
- Vivências/Lebenserfahrung/Life Experience, Generali Foundation, Wien, Austria
- Versiones del Sur – Fricciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- Versiones del Sur – Heterotropias, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- Versiones del Sur – No és sólo lo que vé:s:pervertiendo el Minimalismo, Museo Nacional
- Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA, University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, England
- Investigações: o trabalho do artista, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna – aspectos de uma coleção (Coleção Gilberto Chateaubriand), Rio de Janeiro, Brazil
- Pintura Contemporânea Brasileira, Atualidade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brazil
- A nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brazil
- Investigações: O trabalho do artista, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- Técnica Mista sobre Papel, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brazil
- A Figura Humana Na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- 1999 Horizontes Cambiantes, University of Essex, Colchester, England
- Por que Duchamp?, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- Objeto anos 60/90 – cotidiano de arte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- Global Conceptualism: point of origin 1950s–1980s, Queens Museum of Art, New York, USA
- Global Conceptualism: point of origin 1950s–1980s, Walker Art Center, Minneapolis, USA
- Global Conceptualism: point of origin 1950s–1980s, Miami Art Museum, Miami, USA
- S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Belgium
- Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal
- The Garden of Eden, National Museum of Ethnology, Leiden, Netherlands
- The Garden of Eden, The Fabric Workshop Museum, Philadelphia, PA, USA
- A imagem do Som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 1998 Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Teoria dos Valores, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

- Gravados Brasileños Contemporâneos, Fundacion Centro de Estudios Brasileños, Buenos Aires, Argentina
- The Garden of Forking Paths, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland
- O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira – coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Horizonte Reflexivo, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brazil
- XXIV Bienal de São Paulo– Núcleo Histórico: antropofagia e histórias de canibalismos, São Paulo, Brazil
- Insertions, Notes towards the dematerialization of the art exhibition, Nordiska Museum and Tekniska Museet, Stockholm, Sweden
- Desenhos – Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- Hélio Oiticica e a Cena Americana, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
- Futebol Arte, Fundação Casa França–Brasil Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
- 1997 Networking – art by post and fax, Spacex Gallery, Hayward Gallery and Arts Council Collection, Manchester, England
- You are here, Royal College of Art, London, England
- Realigning Vision: South American Drawings – 1960–1997, Archer Hunting Art Gallery College of Fine Arts, The University of Texas, Austin, USA
- Realigning Vision: South American Drawings – 1960–1997, El Museo del Barrio, New York, USA
- I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- Asi esta la cosa, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Ciudad de México, Mexico
- Face à l'histoire, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Tridimensionalidade na arte brasileira do Século XX, Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
- II Johannesburg Bienale/Trade Routes, Johannesburg, South Africa
- Arte Pará– Fronteiras, Museu do Estado/Palácio Lauro Sodré, Belém, Brazil
- Arte/Cidade – a cidade e suas histórias, São Paulo, Brazil
- Novas Aquisições (Coleção Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1996 Panorama Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil
- Amigos do Calouste Gulbenkian, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brazil
- Sin Fronteras – arte latinoamericana atual, Complejo Cultural La Rinconada, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela
- 1995 Art from Brasil: Cildo Meireles and Waltercio Caldas, Galerie Lelong, Nova York, USA
- Arteleku. Colisiones, Donostia, San Sebastian, Spain
- Temporarily Possessed, The New Museum of Contemporary Art, Nova York, USA
- Dinheiro, Diversão e Arte, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Continuum: Brazilian Art, 1960's–1990's, University of Essex, Colchester, England
- 1994 Impressões, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- Cildo Meireles – Capp Street Project, São Francisco, CA, USA
- Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brazil
- 20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, Brazil
- O desenho moderno no Brasil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil
- Trincheiras – arte e política no Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1993 Body to Earth – Three Artists from Brazil: Cildo Meireles, Mário Cravo Neto e Tunga, University of South California, Los Angeles, USA

- Lateinamerikanische Kunst im 20 Jahrhundert, Museum Ludwig at Josef Haubrich-Kunsthalle, Köln, Germany
- Domaine du Kerguehenec. L'Ordre du Temps, Domaine de Kerguéhennec, centre d'art contemporain, Bignan, France
- Latin-American Artists of the XX Century, Museum of Modern Art, New York, USA
- A presença do ready-made, 80 anos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Emblemas do Corpo - desenhos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- Mestres Brasileiros na Coleção do Chase, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
- Representação - presença decisiva, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Pequeno Formato Latinoamericano 94/Artistas Contemporâneos en Latinoamérica, Viejo San Juan de Porto Rico, Luigi Marrozzini Gallery, Miami, USA
- O desenho moderno no Brasil (col.Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro/Galeria de Arte Sesi, Rio de Janeiro, Brazil
- Time and Tide. The II Tyne International Exhibition of Contemporary Art, Newcastle-upon-Tyne
- L'autre a Montevideo/Homenaje a Isidore Ducasse, Museo Nacional de Artes Visuales M.CM.XCIII, Montevideo
- 1992 Amerika - the bride of the sun, Koninklijk Museum voor Shone Kunsten, Antwerp
- Pour la suite du monde, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal
- Artistas Latinoamericanos del siglo XX: una perspectiva de fin de siglo, Estación Plaza de Armas, Sevilla
- Documenta IX Kassel, Kassel, Germany
- Encounters/Displacements: Cildo Meireles, Alfredo Jaar e Luiz Camnitzer, Archer M Huntington Gallery, College of Fine Arts, The University of Texas, Austin
- Latin-American Artists of the XX Century, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
- Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro, Brazil
- 1991 Dénonciation, École d'Architecture de Normandie, Rouen
- O Clássico no Contemporâneo - Nacional/Internacional na Arte Brasileira, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1989 Magiciens de la Terre, Musée National d'Art Moderne Centre Georges Pompidou, Grand Halle, La Villette, Paris
- Through/Cildo Meireles - Lezarts/Tunga, Kanaal Art Foundation, Kortrijk
- XX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1988 Expressão e Conceito/anos 70, (coleção Gilberto Chateaubriand), Galeria Centro Empresarial Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- Brazil Projects, PSI, The Institute for Art and Urban Resources, Long Island City, Nova York, USA
- The Debt, Exit Art, Galeria Exit Art, Nova York, USA
- Broken Musik, Daadgalerie, Berli, Germany
- Broken Musik, Gemeentemuseum, Den Haag
- Broken Musik, Magazin Grenoble, Grenoble
- The Latin American Spirit: art and artists in the United States, 1920-1970, The Bronx Museum of Arts, Nova York
- Modernidade - contemporaneidade: arte brasileira do século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Missões: 300 Anos - visão do Artista, MASP, São Paulo, Brazil

- Missões: 300 Anos – visão do Artista, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 1987 Palavra Imágica, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, Teatro Nacional de Brasília, Brazil
- As Bienais no Acervo do Museu de Arte Contemporânea (1951–1985), Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Modernidade: Art brésilien du 20e. siècle, Musée d’art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
- 1986 Depoimento de uma Geração: 1969/1970, Galeria Banerj, Rio de Janeiro, Brazil
- Uma Geração 18 anos depois, Investiarte Galeria/Shopping Cassino Atlântico, Rio de Janeiro, Brazil
- Galeria Luisa Strina – 12 anos de trabalho juntos, São Paulo, Brazil
- 1984 Fifth Sidney Biennial – Private Symbols: Social Metaphor, Art Gallery of New South Wales, Sidney
- Intervenções no Espaço Urbano, Galerias Sergio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brazil
- Tradição e Ruptura – síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
- Retrato e Auto-retrato da arte brasileira (col.Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo, Espaço ABC Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
- A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
- Madeira, Matéria e Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- 1982 Da arte moderna à arte contemporânea: novas vertentes, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 1981 Do moderno ao contemporâneo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Quase Cinema “Cildo Meireles” (35mm)– dir.Wilson Coutinho, Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brazil
- XVI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brazil
- I Colóquio de Arte No-Objectual de Medellín, Museu de Arte Moderno, Medellín
- Primeira Exposição de Arte Latina, Prefeitura Municipal do Recife, Recife, Brazil
- 1980 Clementina de Jesus – a benção Quelé, Funarte, Rio de Janeiro, Brazil
- 1979 Figuração Referencial – XI Salão Nacional de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brazil
- 1977 Biennale de Paris, Paris
- Acervo/Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- Poéticas Visuais, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brazil
- 1976 La Biennale di Venezia, Actualità Internazionale, Venezia
- Arte Brasileira – os anos 60/70 (coleção Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
- 1975 Novas Tendências Audiovisual, Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 1974 Desenho Brasileiro – IX Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brazil
- 1973 Expo-Projeção: som, audiovisual, super 8 e 16mm, Galeria Grife, São Paulo, Brazil
- 1970 Information, Museum of Modern Art, Nova York
- Agnus Dei, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brazil
- Do Corpo à Terra –Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brazil
- 1969 Pré-Bienal de Paris, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil

1965 II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brazil

### Work in Public Collections

SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Belgium

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho, MG, Brazil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, RJ, Brazil

mam - Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

Musée d'Art Moderne et Contemporain (MAMCS), Strasbourg, France

21st Century Museum of Contemporary Art - Kanazawa, Kanazawa, Japan

Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal

Museu Serralves - Museu de Arte Contemporânea, Porto, Portugal

Museu d'Art Contemporani de Barcelona - MACBA, Barcelona, Spain

CGAC - Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria-Gasteiz, Spain

Daros Latinamerica, Zurich, Switzerland

Tate Britain, London (England), United Kingdom

Blanton Museum of Art, Austin, TX, US

Los Angeles County Museum of Art - LACMA, Los Angeles, CA, US

### Bibliography

Cildo Meireles: Installations. Curated by Vicente Todolí. Milan, Italy. Organized by Hangar Bicocca, Centro de Arte Reina Sofia and Museu de Arte Contemporânea de Serralves

MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles. Curated by João Fernandes. Madrid, Spain: Museu Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velasquez

MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles: Artes plásticas. Edited by João Fernandes. Oporto, Portugal: Museu de Arte Contemporânea de Serralves

MEIRELES, Cildo. Ocupação. Concepção e coordenação editorial do Itaú Cultural. Coordenação de conteúdo de Guilherme Winik. São Paulo, Brasil: Itaú Cultural

MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles. Curated by Vicente Todolí. Edited by Guy Brett. Barcelona, Spain: Museu d'Art Contemporani de Barcelona

MEIRELES, Cildo. Cildo Meireles. Edited by Damián Ortega. Mexico, Mexico: 2009. Originally published on the occasion of the show Cildo Meireles, Valencia, Espanha: IVAM Centre del Carme, february 1995