

CV | DANIELE PUPPI

Born in Pordenone, Italy, 1970
Lives and works in Rome, Italy

Education

1996 Graduated from the Accademia di Belle Arti di Roma

Prizes

2014 Gotham Prize

Residencies

- 2016 SeMA – NANJI RESIDENCY – Seoul, ROK
- 2014 Cite Internationale des Arts de Paris, France
- 2013 Daniele Puppi 432 Hertz, Cinema Rianimato e Dintorni – Australian Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia

Solo Exhibitions

- 2015 Minimal Devices of Multisensory Reanimation, Gotham Prize, Italian Cultural Institute in New York. USA
- 2014 Interference, Mairie du 4ème, Paris, France
Vanishing Point, WAG Widget Art Gallery
- 2013 Australian Experimental Art Foundation, Adelaide, Australia
432 HERTZ, Cinema Rianimato e Dintorni, Australian experimental art foundation, Adelaide, Australia
Happy Moms, MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI Secolo, Rome, Italy
Blast, Magazzino, Rome, Italy
- 2011 Edicola Notte, Rome, Italy
- 2010 FATICA n. 23, GNAM, Galleria Nazionale d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 2009 ZERO, Galleria Vista Mare, Pescara, Italy
FATICA n.26, Uno Ponterosso, Palazzo Genel, Trieste, Italy
- 2008 FATICA n.16, Hangar Bicocca, Milan, Italy
- 2005 FATICA n.27, Melbourne International Arts Festival, Melbourne, Australia
FATICA n.28, Milton Keynes Gallery, Milton Keynes, UK
- 2004 FATICA n.25, Lisson New Space, Lisson Gallery, London, UK
- 2003 FATICA n.21, Mart, Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Rovereto, Italy
FATICA n.19, Sprovieri Gallery, London, UK
- 2002 FATICA n.17, Museo d'Arte Moderna, Rome, Italy
- 2001 FATICA n.14, Massimo de Carlo Gallery, Milan, Italy
FATICA n.10, Edoardo, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
- 1999 Site Specific video installation, Franco Noero Gallery, Turin, Italy

Group Exhibitions

- 2016 La Fine Del Nuovo, Villa Manin, Udine, Italy
- 2015 O que você vê, não é o que você percebe, Galeria Emma Thomas, São Paulo, Brazil
 RI-FLESSIONI, RAM-Radioartemobile, Roma, Italy
 Peonie, Le Scuderie, Roma, Italy
- 2014 My Beautiful Laundrette, Cité Internationale des Arts, Paris, France
 Passion for Freedom, International Art Competition, Shortlisted Artists, London, UK
 There Is No Place Like Home, Via Aurelia Antica 425, Rome, Italy
- 2013 El Topo, NUIT BLANCHE Belleville, Paris, France
- 2012 Video Arte Italiano 2004/2012, Mamba Museo D'arte Moderna de Buenos Aires, Argentina
 Between, opera d'arte in scatola, Teatro Sala Umberto, Rome, Italy
 Lo Sguardo Espanso, Mamba Museo D'arte Moderna de Buenos Aires, Argentina
 Lo Sguardo Espanso - Complesso Monumentale del San Giovanni, Catanzaro, Italy
 Digital Life 2012- Human Connections, The Romaeuropa Foundation and Telecom Italia, in partnership with the MACRO, Rome, Italy
 GAP, Generazioni A Confronto, MAXXI B.a.s.e., Rome, Italy
 QUADRATONOMADE. Opere d'arte in scatola per un museo itinerante, Rome, Italy
- 2011 SPHÈRES 4, Galleria Continua - Le Moulin, Boissy-le-Châtel, France
 ITALIA ORA, Museo Andersen, Rome, Italy
- 2010 Il Museo Privato, GAMEC, Galleria d'arte moderna e Contemporanea, Bergamo, Italy
 I Numeri Innamorati - Cose mai viste 3: I collezionisti, Complesso Monumentale di Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy
 Post Dimension - Viaggio nell'arte Contemporanea, Torrione Passeri, Molfetta, Italy
- 2009 La meglio gioventù, Galleri Comunale d'arte moderna, Monfalcone, Italy
 Supereco, Arancerie dell'ex semenzaio di San Sisto, Rome, Italy
- 2008 Fatica n. 28 bis, Quindici Quadriennali, Palazzo delle Esposizioni, Rome, Italy
 Paesaggio Italiano, Luiss University, Rome, Italy
- 2007 Goong, Taking Time, MARCO Museum, Vigo, Spain
 Timer, Triennale, Milan, Italy
- 2006 Italy Made in Art: Now, Museum of Contemporary Art, Shanghai, China
 Tapper und Video, Marta Herford, Germany
- 2005 Art Unlimited, Basel, Switzerland
- 2004 Lisson Gallery, London, UK
 Sprovieri Gallery, London, UK
- 2003 Forse Italia, Stedelijk Museum Voor Actuele Kunst (S.M.A.K), Ghent, Belgium
- 2002 Exit, Fondazione Sandretto Re Baudengo, Turin, Italy
 Big Social Game, Big Social Game, BIG Torino 2002, Biennale Internazionale, Arte Giovane, Turin, Italy
 Premio Furla per l'arte, Fondazione Querini Stampalia, Venice, Italy
- 2000 Tirannicidi, Istituto Nazionale per la grafica, Rome, Italy
 Gymnasium, Centro Civico per l'arte Contemporanea La Grancia, Siena, Italy
- 1999 Video.It, San Pietro in Vincoli, Turin, Italy
 Killing Me Softly, Kunsthalle, Bern, Switzerland, Turin, Italy
- 1998 Mattatoio Due, Albano Laziale, Rome, Italy

- Contestatura, Complesse monumentale S. Salvatore Lauro, Rome, Italy
C.A.C.C., Kunsthaus, Zürich, Switzerland
Dodici Performances, Istituto Svizzero a Roma, Rome, Italy
Interactus 7, Palazzo Falconieri, Accademia d'Ungheria, Rome, Italy
1997 Visioni Successive, Ex chiesa di S. Rita in Campitelli, Rome, Italy
Reciclart, Arte e riciclaggio al matattoio, ex Mattattoio, Rome, Italy
1996 Gruppo Filtro, Teatro degli artisti, Rome, Italy

Bibliography

- D. Puppi, Daniele Puppi, Silvana Editoriale (exhibition catalogue), 2010
S. Santacatterina, FLASH ART online, Fatica n.23, December 2010
A. Lanzoni, Intervista a Daniele Puppi, GNAM, Galleria Nazionale D'Arte Moderna, 17 October 2010
P.P. Pancotto, l'Unità, Bombe "da discoteca" e video esistenziali: alla Gnam l'arte Fa il botto, 26 October 2010
D.Trincia, EXIBART, Daniele Puppi Gnam, 14 October 2010
E. Sassi, Corriere della sera, Tris d'artisti, 17 October 2010
G. Di Pietrantonio, PARALLELO 42, ABO70 Love Therapy, 2010
SUPERECO (exhibition catalogue), March 2010
G. Verzotti, ARTFORUM, Daniele Puppi Vistamare, October 2009
G. Felluga, JULIET, n.143 (interview), June 2009
M. Scuderi, FLASH ART, n.275 (review), May 2009
M. Scuderi, Arte e Critica, n.58, May 2009
A. Maggi, Corriere della sera viaggi, Non aprite quella porta, March 2009
M. Luchetti, SuccoAcido.net, From Zero to Zero, A Conversation with Daniele Puppi, June 2009
M. Doni, L'UOMO VOGUE, Exploring Design in Living Spaces, April 2009
L. Spadano, Il Segno, n.224, Il vuoto come essenza dello spazio, May 2009
S. Ciglia, Esopoarte, n.58, May 2009
INSIDEAR, L'opera è nello spazio, February 2009
L. Valentini, Il Messaggero d'Abruzzo, 7 February 2009
J. Ferrara, Il Centro, February 2009
INSIDE 20, Point of View, Winter 2008
A. Pioselli, ARTFORUM, n.9, Daniele Puppi Hangarbicocca, May 2008
F. Schiavo, ELECTA, Daniele Puppi Fatica n.16 Hangarbicocca (exhibition catalogue), 2008
Gemignani, ELECTA.IT, Interview with D. Puppi, 10 March 2008
R. Gibillini, MILANO DA BERE.IT, Fatica Contemporanea, 28 February 2008
R. Treves, CLUSTER MAGAZINE, Fatica 16, 5 February 2008
F. Bonazzoli, IL CORRIERE DELLA SERA, Se l'arte è l'illusione di un battito, 30 January 2008
B. Casavecchia, LA REPUBBLICA/, Milan, Batte forte il cuore della vecchia fabbrica, 30 January 2008
Vitulli, Il Giornale, Milan, Le Fatiche di Puppi, 30 January 2008
Lasalvia, Vivimilano, Corriere Della Sera, Fatiche Filmate, 30 January 2008
ANSA, Suono Spazio di Daniele Puppi nell'Hangarbicocca, 30 January 2008
EPOLIS MILANO, e l'arte diventa assordante, 31 January 2008
L. Beatrice, ARTE, Puppi l'ibridatore di arte e urbanistica, February 2008

- L. Pratesi, IL VENERDÌ DI REPUBBLICA, La "scultura" che si industria a riempire un hangar di lamiere, 10 February 2008
- F. Nanni, LA PROVINCIA DI VARESE, Puppi all'Hangar fra spazio e tempo, 6 February 2008
- M. Mei, EDITRICE SOGEDI, D. Puppi all'Hangarbicocca, Fatica 16, 12 February 2008
- F. R. LOMBARDIA OGGI, Hangarbicocca, per chi suonano i piatti, 24 February 2008
- C Colasanti, ALTA FEDELTA' ARTE, D. Puppi Fatica, 16 May 2008
- S. Tirelli, LA VOCE DI MANTOVA, All'Hangarbicocca di milano le fatiche di Puppi, 1 March 2008
- A. Di Genova, IL MANIFESTO, May 2008
- C. Leoni, FLASH ART INTERNATIONAL, Reviews, April 2008
- A. Barisella, LA VOCE D'ITALIA.IT, Fatica 16, D.Puppi in mostra, January 2008
- A. M. CORRIERE DELLA SERA.IT, Hangar che fatica, January 2008
- S. Pizzi, NOKOSS, Fatica 16, February 2008
- O. Torre, MILANO PRESS, Daniele Puppi fatica 16, January 2008
- E. Bertolaso, EXTRART ON LINE, February 2008
- S. Mazzoni, EXIBART HOME PAPER, February 2008
- F. Guerisoli, EOSARTE.IT, Una fatica per l'Hangar Bicocca, February 2008
- C. Porcellini, OBLÒ. IT, La percussione dello spazio, February 2008
- Noè, ART FORUM WEB, April 2008
- C. Ferraris, WHIP ART, Esperienza extrasensoriale firmata Daniele Puppi, 2008
- C. Leoni, FLASH ART N. 269, 2008
- 15 QUADRIENNALE D'ARTE DI ROMA (exhibition catalogue), 2008
- S. Santacatterina, FLASH ART, Fare fatiche, n.265, 2007
- Marco Fundacion, TAKING TIME, exhibition catalogue, 2007
- Marta Herford, BETWEEN BODY AND OBJECT (exhibition catalogue), 2006
- D. Paparoni, TIMER INTIMITA'/INTIMACY (exhibition catalogue), 2006
- A. Bonito Oliva, ITALY MADE IN ART NOW (exhibition catalogue), 2006
- S. Caliandro, LES DEFAILLANCES DU NUMERIQUE, 2005
- R. C. THE GUARDIAN, 8 October 2005
- N. King, BROADSHEET, CONTEMPORARY VISUAL ARTS + CULTURE, Vol.34, no.4, 2005
- J. Engberg, VISUAL ARTS PROGRAM (exhibition catalogue), 2005
- ART|UNLIMITED (exhibition catalogue), 2005
- J. Turner, ARTNEWS, November 2004
- M. Fortunato, LA STAMPA, 9 November, 2004
- C.B. THE GUARDIAN. 6 November, 2004
- S.Santacatterina - PORTFOLIO n. 39, 2004
- S. Chiodi, TEMA CELESTE n. 95, 2003
- M.R.Sossai, FLASH ART, n.237, 2002/2003
- D. Puppi, The Book of Fatica n. 14, Onestar press, 2002
- A.Vettese, IL SOLE 24 ORE, 22 September 2002
- M.R. Sossai, ARTEVIDEO, Silvana Editoriale, 2002
- G. D. Pietrantonio, PERCHE' /?, n. 3, 2002
- M.R. Sossai, FLASH ART, n. 234, 2002
- G. Verzotti, ARTFORUM, March 2002
- A. Vettese, IL SOLE 24 ORE, 9 December, 2001
- L. De Venere, IL SOLE 24 ORE, 9 December 2001
- M. Codognato, IL SOLE 24 ORE, 10 June 2001
- A. Martino, FLASH ART n. 230, 2001

SPROVIERI

Autoritratto, TEMA CELESTE n. 87, 2001
S. Casciani, DOMUS n. 840, 2001
S. Zannier, FLASH ART n. 227, 2001
B. Colasanti, FLASH ART n.228, 2001
C. Bigi, ARTE E CRITICA n. 28, 2001
N. Vinella, IL SEGNO n. 180, 2001
S. Chiodi, EUTROPIA n. 1, 2001
S. Cresci, ARTE E CRITICA n. 26/27, 2001
D. Volpato, ARTE n. 333, 2001
A. Rabottini, CAMERA ITALIA (exhibition catalogue), 2001
G. Stella, IL GIORNALINO / VILLA MEDICI n. 20, 2001
G. D. Pietrantonio, P.S.1 (exhibition catalogue), 2000/2001
G. Curto, FLASH ART n. 216, 1999
E. Gyarmathy, BERNER KUNSTMITTEILUNGEN n. 321, 1999
F. Volpato, VIDEO.IT (exhibition catalogue), 1999
G. Stella, MATTATOIO DUE (exhibition catalogue), 1998
B. Di Biagio, TIME OUT, n.12,1998
Stella, CONTESTURA (exhibition catalogue), 1998
H. Christoph von Travel, 12 PERFORMANCES (exhibition catalogue), 1998
J. Turner, ART NEWS, n. 97, 1998
V. Gravano, ARTEL, n. 83, 1998
A. B. Oliva, ART DOSSIER, n. 129, 1997
Stella, VISIONI SUCCESSIVE (exhibition catalogue), 1997
J. Turner, ARTE E RICICLAGGIO AL MATTATOIO (exhibition catalogue), 1997
V. Gravano, ARTEL, n. 58, 1997
G. Stella, GRUPPO (exhibition catalogue), 1996