

CV | FRANCESCO ARENA

b. Torre Santa Sussana, Brindisi, Italy, 1978  
Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, Italy

EDUCATION

Academy of Fine Arts of Lecce, Italy

PRIZES AND AWARDS

- 2024 Pino Pascali Prize XXVI edition, Italy
- 2019 Fifth Edition of Italian Council
- 2018 Premio FONDAZIONE Henraux
- 2017 One of the five finalists for Premio Mario Merz finalist, Fondazione Merz, Turin, Italy
- 2012 Premio New York, Ministero degli Affari Esteri, New York, USA
- 2011 Premio Furla, Palazzo People, Bologna, Italy
- 2009 Premio Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano and Premio LUM for Contemporary Art, I Edition, LUM, Libera Università Mediterranea, Bari, Italy
- 2008 Premio Torino-Milano incontrano l'arte, 6th Edition, Camera di Commercio di Torino, Turin, Italy  
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1st Edition, Terna, Rome, Italy

FELLOWSHIPS AND RESIDENCIES

- 2013 Premio New York, Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia
- 2010 Villa Arson, Nice, France
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como

BIENNIALS

- 2022 Bangkok Art Biennale

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Il Fulmine Governa Ogni Cosa, Fondazione Nicola Del Roscio, Rome, Italy  
There Is Nothing Here, Sprovieri, London, UK  
Lo Starec, Aedicula Raffaella Cortese, Liguria, Italy

- 2022 Afterimage MAXXI L'AQUILA, Italy  
Measured Stones, Prats Noguerasblanchard, Barcelona, Spain
- 2021 Otto angoli, Studio Trisorio, Naples, Italy  
Terza Mostra: tre cose, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy  
Francesco Arena: Third Exhibition: Three things, Raf
- 2020 UNA CARTOLINA, UN PASSO, UNA LINEA E UNA PIETRA, BASE / Progetti per l'arte, Firenze, Italy
- 2019 Cubic Metre of Seawater as a Diagonal, Sprovieri, London, UK  
Tre Sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy  
Letto, The Open Box, Milan, Italy
- 2018 Due ritratti con persona, Sprovieri, London, UK  
Angolo Stanco, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain  
Passaggio, Studio Trisorio, Naples, Italy
- 2016 Francesco Arena, Perimetro con quattro opere in uno spazio, Treviso, Italy  
Francesco Arena, Autumn Lines, Sprovieri, London, UK
- 2015 Francesco Arena - Sette, uno, quattro, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy  
Jannis Kounellis - Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, Italy
- 2014 Posatoi, OSAP - Olnick Spanu Art Programme, Hudson Valley, NY, USA  
3 Ludwig reflections and 1 horizon, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain  
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy  
Slide show: A project in NY, Galleria Monitor, New York, USA
- 2013 Onze mille cent quatre-vingt sept jours, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France  
Francesco Arena - The story behind, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain
- 2012 Trittico 57, Museion, Bolzano, Italy  
Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, Italy  
Orizzonte con Riduzione di mare, Monitor, Rome, Italy
- 2011 Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milan, Italy
- 2010 Francesco Arena, Art Statement, Art Basel, Switzerland  
Cratere, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands  
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, Italy

- 2009 18,899 metri su ardesia, Galleria Monitor, Roma, Italy  
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, Italy
- 2008 Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milan, Italy  
3,24 mq, Nomas Foundation, Rome, Italy
- 2006 Impannellamento, Galleria Monitor, Rome, Italy
- 2005 Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
- 2004 Laboratorio, Galleria Monitor, Roma, Italy

#### GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Unpacking My History, Paesaggio, Museo di Roma, Rome, Italy  
War is over! Peace has not yet begun, Fondazione Imago Mundi, Treviso, Italy  
Arte in Memoria 11, Sinagoga di Ostia Antica, Ostia, Italy  
Nasi per l'arte, Palazzo Merulana, Rome, Italy
- 2022 SprigionArti, Palazzo d'Avalos, Procida, Italy  
Chaos : Calm, BAB Bangkok Art Biennale, Bangkok, Thailand  
Afterimage, MAXXI L'Aquila, Italy  
Do Animals Go To Heaven?, Chiesa del Purgatorio, Matera, Italy  
Segni Elementari, Alberobello, Italy  
Viaggio in Italia XXI – Lo sguardo sull'altro, Casa di Goethe, Rome, Italy
- 2021 Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy  
Aperto, Drama, Palazzo Carignano, Torino, Italy  
Zona Bianca Zero, Woolbridge Gallery, Biella, Italy  
The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal sud, Museo MADRE, Naples, Italy  
Camera Picta, Galleria Civica di Trento, Trento, Italy  
Come pesci nell'acqua, Museo Torinielli, Ameno, and Villa Nigra, Miasino, Italy  
Passages paysages, Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy  
La Via della Seta Arte e artisti contemporanei dall'Italia, Kyiv History Museum, Kiev, Ukraine
- 2020 What's new?, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Switzerland  
ARTE POVERA, Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, Philippines  
XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza  
After Pasolini - Visions of Today, Center of Contemporary Art, Plovdiv, Bulgaria  
Real Utopias, Manifesta 13, Marseille, France

- 2019 Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo, Italy  
 Meridiani, Monumento Naturale Lago di Giulianello and Terracina  
 A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy  
 Santander Art Gallery, Madrid, Spain
- 2018 Palazzo Barolo, Turin  
 The Humans, Kunstmuseum, St.Gallen, Switzerland  
 Idle Time, Straperetana, Pereto, Italy  
 Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, China  
 Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, Italy  
 Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena, Italy  
 Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum Barcelona, Spain
- 2017 Galleria Bianconi, Milan, Italy  
 Oval Lingotto, Artissima 2017, Turin  
 Palazzo Cisterna, Turin, Italy  
 Frac Franche-Comté, Besançon  
 I Sette Messaggeri, Marselleria, Milan, Italy  
 Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, Italy  
 Re-evolution, MAXXI, Rome, Italy  
 Nostalgic dissidence, La Capella, Barcelona, Spain  
 Corners / In Between - Norma Mangione Gallery, Turin  
 Finalists exhibition Mario Merz Prize 2017, Fondazione Merz, Turin, Italy  
 Cascona Maria, Agrate Conturbia  
 Museo MADRE, Naples, Italy  
 KIZART, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 2016 Historicode. Scarcity & Supply, The 3rd Nanjing International Art Festival, New Baijia Lake Museum, Nanjing, China  
 The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, Italy  
 Toute première fois, 22 Visconti, Paris, France  
 Impossibile, Spazio bianco, Turin, Italy  
 Par Tibi Roma Nihil, Nomas Foundation, Rome, Italy  
 Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcellona, Spain  
 Astronauta caduto, A+A, Venice, Italy  
 Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France  
 Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy

- 2015 Ennesima, Triennale di Milan, Milan, Italy  
 Nero su bianco, American Academy, Rome, Italy  
 Pass. Kunst in dorpen, Lede, Belgium  
 TUTTOVERO, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy  
 Sculptures Also Die, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
- 2014 Art Parcours, Art Basel 45, Basel, Switzerland  
 Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy  
 Liberdade em movimento, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
 Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea
- 2013 The opposite of justice, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, Germany  
 Vice Versa, Padiglione Italia, 55 Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, Italy  
 Lanza una roca y a ver que' pasa, Madrid, Spain  
 Francesco Arena/Anna Franceschini, casa Italiana, Columbia University, New York, USA
- 2012 The cosmic space was there, in two or three centimetres, Galeria Bancelos, Madrid, Spain  
 La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy  
 The revolution must be made little by little | part 2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil  
 Sotto la Strada la Spiagga, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2011 Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, Italy  
 Pleure qui peut rit qui veut, Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy  
 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, Italy  
 00 ITALIA, Non c'è un'ombra nella quale scomparire, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Italy  
 L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila, Italy  
 100 di 50, NABA, Milan, Italy  
 Ente Comunale di Consumo, Palazzo Arnone, Cosenza, Italy  
 Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Rome, Italy  
 Sentimento Nuevu, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, Italy  
 Isole, Brown Project Space, Milan, Italy
- 2010 Temporaneo - Contemporary Art in the Evolving City, organised by Nomis Foundation and IMG Foundation, Rome, Italy  
 Practicing Memory - in the time of an all engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy  
 Ente Comunale di Consumo, CIAC-Castello, Colonna, Genazzano, Italy  
 SI Sindrome Italiana, Le Magasin, Grenoble, France  
 Ibrido, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, Italy  
 Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France

- Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano, Italy  
 Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forli, Italy  
 La scultura italaiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy  
 Voices from Silence - Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, Germany  
 Squares of Rome, Moca, Shanghai, China
- 2009 Acqua, Palazzo de Sanctis, Barchidda, Italy  
 Qui e altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy  
 Emotional community, Galleria Monitor, Roma, Italy  
 Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor, Chelsea Art Museum, New York, USA  
 Curatology, Viagarini DOCVA, Milan, Italy  
 NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, Italy  
 Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy  
 Ri-creazione, 1:1 Project, Rome, Italy  
 Usine des reves, 26cc - space for contemporary art, Roma, Italy  
 Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome, Italy
- 2008 Soft Cell. Dynamite nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy  
 Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, Italy  
 Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, Italy  
 The Unfair Fair, Loto Arte, Rome, Italy  
 Incipt, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italy  
 On, Piazza Verdi, Bologna  
 Acromatica, Galleria Edieuropa, Rome, Italy
- 2007 Annisettanta, il decennio lungo del secolo breve, la Triennale di Milano, Milan, Italy  
 Aretica, Porto Cesareo, Lecce, Italy  
 As a drop of water on a k-way, C/O Careof, Milan, Italy  
 Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, Italy
- 2006 Confini - Boundaries, Museo Man, Nuoro, Italy  
 Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Denigallia, Italy  
 Il gioco e fatto, Villa Rufolo, Ravello, Italy  
 Tracce di un seminario, Assab One, Milano, Italy
- 2005 Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, Italy  
 Carillon-Corporatte, Showroom Calia, Matera, Italy

Arte all'Arte X/ -a+a Luciano Pistoì, Castello di Linari, Italy  
 Corso Superiore d'arti visive, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy  
 Arena/De Marco/Schirinzi, Spazio Aperto-Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

2004 G.A.P. Soprintendenza Archeologica di Puglia, Palazzo Simi, Bari, Italy

2003 Gemine Muse, Museo Diocesano, Bari, Italy

#### BIBLIOGRAPHY

- T. Ilaria, *Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi*, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014  
 Lorenzo Benedetti, *Francesco Arena - Posatoi*, MIA – Magazino of Italian Art, New York, Sep 2014  
 M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, *Cura Books*, Roma, Sep 2014  
 D. Ferri e A. Grulli, *Sentimiento Nuevo – Un antologia*, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013  
 A. Detheridge, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*. Einaudi Editore, Torino, 2013  
 B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, *Masse sepolte*, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013  
 R. Perna, S. Bianchi, *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012  
 E. Volpato, F. Arena – *Trittico 57*, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012  
 Pier Paolo Pancotto, *Francesco Arena*, Artforum, p. 282., October 2012  
 L. Spadaro, F. Arena, *Flash Art*, n. 304, p. 100., 2012  
 Eva Fabbris, *20 talents*, Kult, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012  
 E. Del Drago, F. Arena, *Roma*, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011  
 E. Coen e F. Romana Morelli, *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, 2011  
 B. Pietromarchi, *Italia in opera – La nostra identità attraverso le arti visive*, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2011  
 V. Latronico, *Politics and anthropometry*, *Frieze*, n.142, p.216-217, 2011  
 A. Rabottini, *State of a Nation*, *Frieze*, n.140, p.158-159., 2011  
 M. Tagliaferro, F. Arena, *Flash Art*, n. 293, p.140., 2011  
 L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, Milan, 2010  
 AA.VV., *Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010*, Electa, Milan, 2010  
 M. Smarrelli, F. Arena - *Teste*, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010  
 F. Arena e P. Di Massimo, *Introducing, Mousse*, n.23, p.176-179., 2010  
 S. Chiodi, *Diciottomilanovecento*. F. Arena incontra M. Belpoliti. «Flash Art», n. 279, p.56., 2010  
 A. Mecugni, F. Arena, «Art in America», p.168-169., 2010  
 F. De Sanctis Manganelli, F. Arena. *L'urgenza della memoria*, «Arte e critica», n. 62, p.97., 2010  
 L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milano. 2010

- C. Pignatti Morano, Libero, stratificato, possibile. «Flash Art», n. 276, p.96., 2009
- S. Chiodi, Il caso Italia, Specchio+, n. 583, p. 104., 2009
- A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2009
- A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - 3,24 mq, Nomias Foundation, May 2008
- S. Chiodi, Arte, non icone pubblicitarie, Specchio+, n. 577, p. 130-134., 2008
- S. Chiodi, La bellezza difficile, Le Lettere, Firenze, 2008
- A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2008
- I. Bombelli, F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani, «Work», n. 20, p. 98-99., 2007
- M. Smarrelli, F. Arena, Monitor, Roma, Mar 2006
- Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato, «Flash Art», n. 261, p.106., 2006
- F. La Paglia, F. Arena, «Arte e Critica», n. 46, p.69., 2006
- Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, «Flash Art», n. 257, p.139., 2006
- C. Pilati, Arena | De Marco | Schirinzi, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005
- S. Cresci, F. Arena e D. Palma, «Flash Art», n. 248, p.150., 2004