

## CV | Francesco Arena

Born in Torre Santa Susanna, Brindisi, Italy, 1978  
Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, Italy

### Education

Academy of Fine Arts of Lecce, Italy

### Prizes and Awards

- 2019 Fifth Edition of Italian Council
- 2018 Premio FONDAZIONE Henraux
- 2017 One of five finalist for Premio Mario Merz finalist, Fondazione Merz, Turin, Italy
- 2012 Premio New York, Ministero degli Affari Esteri, New York, USA
- 2011 Premio Furla, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy
- 2009 Premio Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano and Premio LUM for Contemporary Art, I Edition, LUM, Libera Università Mediterranea, Bari, Italy
- 2008 Premio Torino–Milano incontrano l'arte, 6th Edition, Camera di Commercio di Torino, Turin, Italy  
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1st Edition, Terna, Rome, Italy

### Fellowships and Residencies

- 2013 Premio New York, Italian academy for Advanced Studies in America, Columbia University, ISCP New York, USA
- 2010 Villa Arson, Nice, France
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como

### Biennials

- 2022 Bangkok Art Biennale

### Solo Exhibitions

- 2022 Afterimage MAXXI L'AQUILA, Italy
- 2021 Otto angoli, Studio Trisorio, Naples, Italy  
Terza Mostra: tre cose, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
- 2020 UNA CARTOLINA, UN PASSO, UNA LINEA E UNA PIETRA, BASE / Progetti per l'arte, Firenze, Italy
- 2019 Cubic Metre of Seawater as a Diagonal, Sprovieri, London, UK  
Tre Sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy  
Letto, The Open Box, Milan, Italy
- 2018 Due ritratti con persona, Sprovieri, London, UK  
Angolo Stanco, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain  
Passaggio, Studio Trisorio, Naples, Italy

## SPROVIERI

- 2016 Francesco Arena, Perimetro con quattro opere in uno spazio, Treviso, Italy  
Francesco Arena, Autumn Lines, Sprovieri, London, UK
- 2015 Francesco Arena – Sette, uno, quattro, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy  
Jannis Kounellis – Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, Italy
- 2014 Posatoi, OSAP – Olnick Spanu Art Programme, Hudson Valley, NY, USA  
3 Ludwig reflections and 1 horizon, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain  
Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy  
Slide show: A project in NY, Galleria Monitor, New York, USA
- 2013 Onze mille cent quatre-vingt sept jours, FRAC Champagne–Ardenne, Reims, France  
Francesco Arena – The story behind, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain
- 2012 Trittico 57, Museion, Bolzano, Italy  
Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, Italy  
Orizzonte con Riduzione di mare, Monitor, Rome, Italy
- 2011 Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milan, Italy
- 2010 Francesco Arena, Art Statement, Art Basel, Switzerland  
Cratere, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands  
Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, Italy
- 2009 18,899 metri su ardesia, Galleria Monitor, Roma, Italy  
Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, Italy
- 2008 Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milan, Italy  
3,24 mq, Nomas Foundation, Rome, Italy
- 2006 Impannellamento, Galleria Monitor, Rome, Italy
- 2005 Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
- 2004 Laboratorio, Galleria Monitor, Roma, Italy

## Group Exhibitions

- 2021 Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy  
Aperto, Drama, Palazzo Carignano, Torino, Italy  
Zona Bianca Zero, Woolbridge Gallery, Biella, Italy  
The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal sud, Museo MADRE, Naples, Italy  
Camera Picta, Galleria Civica di Trento, Trento, Italy  
Come pesci nell'acqua, Museo Torinielli, Ameno, and Villa Nigra, Miasino, Italy  
Passages paysages, Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy  
La Via della Seta Arte e artisti contemporanei dall'Italia, Kyiv History Museum, Kiev, Ukraine
- 2020 What's new?, Collezione Giancarlo e Danna Olgiati, Lugano, Switzerland  
ARTE POVERA, Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, Philippines  
XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza  
After Pasolini – Visions of Today, Center of Contemporary Art, Plovdiv, Bulgaria  
Real Utopias, Manifesta 13, Marseille, France
- 2019 Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo, Italy  
Meridiani, Monumento Naturale Lago di Giulianello and Terracina  
A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy  
Santander Art Gallery, Madrid, Spain
- 2018 Palazzo Barolo, Turin  
The Humans, Kunstmuseum, St.Gallen, Switzerland

## SPROVIERI

- Idle Time, Straperetana, Pereto, Italy  
Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, China  
Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, Italy  
Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena, Italy  
Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum Barcelona, Spain
- 2017 Galleria Bianconi, Milan, Italy  
Oval Lingotto, Artissima 2017, Turin  
Palazzo Cisterna, Turin, Italy  
Frac Franche-Comté, Besançon  
I Sette Messaggeri, Marselleria, Milan, Italy  
Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, Italy  
Re-evolution, MAXXI, Rome, Italy  
Nostalgic dissidence, La Capella, Barcelona, Spain  
Corners / In Between – Norma Mangione Gallery, Turin  
Finalists exhibition Mario Merz Prize 2017, Fondazione Merz, Turin, Italy  
Cascona Maria, Agrate Conturbia  
Museo MADRE, Naples, Italy  
KIZART, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 2016 Historicode. Scarcity & Supply, The 3rd Nanjing International Art Festival, New Baijia Lake Museum, Nanjing, China  
The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, Italy  
Toute première fois, 22 Visconti, Paris, France  
Impossibile, Spazio bianco, Turin, Italy  
Par Tibi Roma Nihil, Nomas Foundation, Rome, Italy  
Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcellona, Spain  
Astronauta caduto, A+A, Venice, Italy  
Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France  
Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy
- 2015 Ennesima, Triennale di Milan, Milan, Italy  
Nero su bianco, American Academy, Rome, Italy  
Pass. Kunst in dorpen, Lede, Belgium  
TUTTOVERO, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy  
Sculptures Also Die, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
- 2014 Art Parcours, Art Basel 45, Basel, Switzerland  
Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy  
Liberdade em movimento, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea
- 2013 The opposite of justice, Galerie Kadel Willborn, Karlshue, Germany  
Vice Versa, Padiglione Italia, 55 Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, Italy  
Lanza una roca y a ver que' pasa, Madrid, Spain  
Francesco Arena/Anna Franceschini, casa Italiana, Columbia University, New York, USA
- 2012 The cosmic space was there, in two or three centimetres, Galeria Bancelos, Madrid, Spain  
La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy  
The revolution must be made little by little | part 2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paolo, Brasil  
Sotto la Strada la Spiaggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2011 Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, Italy

## SPROVIERI

- Pleure qui peut rit qui veut, Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy  
Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, Italy  
OO ITALIA, Non c'e un'ombra nella quale scomparire, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Italy  
L'Aquila l'identita del contesto, L'Aquila, Italy  
100 di 50, NABA, Milan, Italy  
Ente Comunale di Consumo, Palazzo Arnone, Cosenza, Italy  
Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Rome, Italy  
Sentimento Nuevu, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, Italy  
Isole, Brown Project Space, Milan, Italy
- 2010  
Temporaneo – Contemporary Art in the Evolving City, organised by Nomas Foundation and IMG Foundation, Rome, Italy  
Practicing Memory – in the time of an all engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy  
Ente Comunale di Consumo, CIAC–Castello, Colonna, Genazzano, Italy  
SI Sindrome Italiana, Le Magasin, Grenoble, France  
Ibrido, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, Italy  
Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France  
Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano, Italy  
Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forli, Italy  
La scultura italaiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy  
Voices from Silence – Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, Germany  
Squares of Rome, Moca, Shanghai, China
- 2009  
Acqua, Palazzo de Sanctis, Barchidda, Italy  
Qui e altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy  
Emotional community, Galleria Monitor, Roma, Italy  
Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor, Chelsea Art Museum, New York, USA  
Curatology, Viagarini DOCVA, Milan, Italy  
NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, Italy  
Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy  
Ri-creazione, 1:1 Project, Rome, Italy  
Usine des reves, 26cc – space for contemporary art, Roma, Italy  
Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome, Italy
- 2008  
Soft Cell. Dynamite nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy  
Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, Italy  
Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, Italy  
The Unfair Fair, Loto Arte, Rome, Italy  
Incipit, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italy  
On, Piazza Verdi, Bologna  
Acromatica, Galleria Edieuropa, Rome, Italy
- 2007  
Annisettanta, il decennio lungo del secolo breve, la Triennale di Milano, Milan, Italy  
Aretica, Porto Cesareo, Lecce, Italy  
As a drop of water on a k-way, C/O Careof, Milan, Italy  
Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, Italy
- 2006  
Confini – Boundaries, Museo Man, Nuoro, Italy  
Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Denigallia, Italy

## SPROVIERI

- Il gioco e fatto, Villa Rufolo, Ravello, Italy  
Tracce di un seminario, Assab One, Milano, Italy  
2005 Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, Italy  
Carillon-Corporatte, Showroom Calia, Matera, Italy  
Arte all'Arte X/ -a+a Luciano Pistoï, Castello di Linari, Italy  
Corso Superiore d'arti visive, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy  
Arena/De Marco/Schirinzi, Spazio Aperto-Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy  
2004 G.A.P. Soprintendenza Archeologica di Puglia, Palazzo Simi, Bari, Italy  
2003 Gemine Muse, Museo Diocesano, Bari, Italy

## Bibliography

- T. Ilaria, Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014  
Lorenzo Benedetti, Francesco Arena - Posatoi, MIA - Magazino of Italian Art, New York, Sep 2014  
M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, Cura Books, Roma, Sep 2014  
D. Ferri e A. Grulli, Sentimiento Nuevo - Un antologia, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013  
A. Detheridge, Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione. Einaudi Editore, Torino, 2013  
B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, Masse sepolte, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013  
R. Perna, S. Bianchi, Le polaroid di Moro, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012  
E. Volpato, F. Arena - Trittico 57, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012  
Pier Paolo Pancotto, Francesco Arena, Artforum, p. 282., October 2012  
L. Spadaro, F. Arena, Flash Art, n. 304, p. 100., 2012  
Eva Fabbris, 20 talents, Kult, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012  
E. Del Drago, F. Arena, Roma, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011  
E. Coen e F. Romana Morelli, Una memoria contemporanea - dalla collezione di Bianca Attolico, Trolley Books, 2011  
B. Pietromarchi, Italia in opera - La nostra identità attraverso le arti visive, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2011  
V. Latronico, Politics and anthropometry, Frieze, n.142, p.216-217, 2011  
A. Rabottini, State of a Nation, Frieze, n.140, p.158-159., 2011  
M. Tagliafierro, F. Arena, Flash Art, n. 293, p.140., 2011  
L. Cerizza, La piuma e l'uccello - la questione della leggerezza nell'arte italiana, Milan, 2010  
AA.VV., Il confine evanescente - Arte italiana 1960-2010, Electa, Milan, 2010  
M. Smarrelli, F. Arena - Teste, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010  
F. Arena e P. Di Massimo, Introducing, Mousse, n.23, p.176-179., 2010  
S. Chiodi, Diciottomilanovecento. F. Arena incontra M. Belpoliti. «Flash Art», n. 279, p.56., 2010  
A. Mecugni, F. Arena, «Art in America», p.168-169., 2010  
F. De Sanctis Manganelli, F. Arena. L'urgenza della memoria, «Arte e critica», n. 62, p.97., 2010  
L. Cerizza, La piuma e l'uccello - la questione della leggerezza nell'arte italiana, et al. edizioni, Milano. 2010  
C. Pignatti Morano, Libero, stratificato, possibile. «Flash Art», n. 276, p.96., 2009  
S. Chiodi, Il caso Italia, Specchio+, n. 583, p. 104., 2009  
A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2009  
A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - 3,24 mq, Nomad Foundation, May 2008  
S. Chiodi, Arte, non icone pubblicitarie, Specchio+, n. 577, p. 130-134., 2008  
S. Chiodi, La bellezza difficile, Le Lettere, Firenze, 2008  
A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2008  
I. Bombelli, F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani, «Work», n. 20, p. 98-99., 2007  
M. Smarrelli, F. Arena, Monitor, Roma, Mar 2006

## SPROVIERI

Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato, «Flash Art», n. 261, p.106., 2006

F. La Paglia, F. Arena, «Arte e Critica», n. 46, p.69., 2006

Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, «Flash Art», n. 257, p.139., 2006

C. Pilati, Arena | De Marco | Schirinzi, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005

S. Cresci, F. Arena e D. Palma, «Flash Art», n. 248, p.150., 2004