

## CV | MATHEUS ROCHA PITTA

Born in Tiradentes, Brazil, 1980  
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

### Education

- 2002 – 2004 Philosophy, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brazil
- 1998 – 2000 History, Universidade Federal Fluminense, Brazil

### Awards and Residencies

- 2018 Nominee 2018 PIPA Prize, Rio de Janeiro, Brasil
- 2016 Nominee 2016 PIPA Prize, Rio de Janeiro, Brasil  
Brazil, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2015 The Politics of Food, residency at Delfina Foundation, London, UK
- 2014 Art and Heritage Award, IPHAN–Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
- 2011 First Place for photography on 1st Itamaraty Prize for Contemporary Art, Brasilia, Brazil
- 2010 XI Marc Ferrez Photography Prize, prize awarded for the BO (Boletim de Ofertas) Premio Mostras de Artistas no Exterior, PBAC, Bienal Foundation, São Paulo, Brazil
- 2008 47° Salão de Pernambuco, a 10 months grant to develop the project Drive Thru # 2, Recife  
Illy Sustain Art Prize, ARCO8, Madrid, Spain
- 2007 Acquisition prize of 14° Salão da Bahia, Salvador, with the video Common Stocks Iberê Camaro Grant, two-months residency at the Blanton Art Museum, Austin, TX, US
- 2003 27° Salão de Arte Nacional de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, A year residency in, that culminates with a solo show at Museu de Arte da Pampulha, BH, MG, Brazil
- 1999 Rewarded 10th place of category of photography of Prize Rio Jovem Artista, Rio de Janeiro, Brazil

### Biennials

- 2014 9th Taipei Biennial
- 2010 29th São Paulo Biennial

### Solo Exhibitions

- 2020 The Curfew Sirens, Kunstverein, Hamburg, Germany
- 2019 Matheus Rocha Pitta: First Stone & Agreement, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil  
Pellizi e Matheus Rocha Pitta, Auroras, São Paulo, Brazil

## SPROVIERI

- 2017 The Fool's Year, SOX, Berlin, Germany  
TAKE CARE, Alberto Peola, Turin, Italy  
For the winners the potatoes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2016 Golpe de Graça, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 No Hay Pan, Gluck 50, Milan, Italy  
Assalto, Athena Contemporânea, Copacabana, Brazil  
Fountain for the Unknown Protester, Colvestone Crescent, London, UK  
Primeira Pedra, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil  
Fonte para o Manifestante Desconhecido, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil
- 2014 The Agreement, Sprovieri, London, UK  
Experimental Faith, Progetti, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 L'Accordo, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy  
Golpe de Graça, Pivô, São Paulo, Brazil  
Nau, Progetti, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Conversão, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil  
Dois Reais, Paco Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
Giudizio Universale, Solo Project Artissima, Turin, Italy
- 2011 Provisional Heritage, Sprovieri, London, UK
- 2010 FF#2, Progetti, Rio de Janeiro, Brazil  
FF, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Galeria de Valores, Centro Cultural Banco do Brazil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 Drive Thru # 2, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
Project Room, ARCO, Madrid, Spain
- 2008 Drive Thru #1, Sprovieri Progetti, London, UK
- 2007 Jazida, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- 2006 (dado)x, Centro Cultural São Paulo, Brazil  
Drive-In, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2004 Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2002 Três páginas da topografia facial, Projeto Castelinho 2002, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Projeto para uma nova iluminação do Paço Imperial, Pça XV e Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

## Group Exhibitions

- 2023 Labirintos e abalos sísmicos, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal
- 2022 Thunder in Your Throat, Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k), Berlin, Germany
- 2017 Purity is a Myth, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil  
Sobre a Terra, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
- 2016 What Separate Us, Brazilian Embassy, London, UK  
Ao Amor do Público: Doações Recentes, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil  
The Pagad, Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy  
1497, Green Art Gallery, Dubai, United Arab Emirates
- 2015 Apodi69, Pivô, São Paulo, Brazil  
Aparições, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil  
Coleções 10, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

- Quarta Feira de Cinzas, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil  
 A Queda do Céu – Paço das Artes, São Paulo, Brazil  
 Do Valongo à Favela, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil Alimentário,  
 Museu da Cidade | OCA – São Paulo, Brazil
- 2014 El Ranchito, Matadero Madrid, Spain  
 The Great Acceleration, 9th Taipei Biennial, Taipei, Taiwan  
 Premio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Josephine Baker e Le Corbusier no Rio, um caso transatlântico, Museu de Arte do Rio,  
 Rio de Janeiro, Brazil  
 Alimentário – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil  
 Medos Modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Prêmio Arte e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil  
 Aparição, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil  
 Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil  
 140 Caracteres, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2013 Hybrid Naples: L'ordine Delle Idee Deve Procedere Secondo L'ordine Delle Cose,  
 Fondazione Morra Greco, Naples, Italy  
 Artesur, Collective Fictions, Nouvelles Vagues, Palais de Tokyo, Paris, France  
 Avante Brasil, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, Germany  
 Blind Field, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, United States  
 Blind Field, Krannert Art Museum (KAM), Illinois, IL, USA
- 2012 What Now? Bendana–Pinel Art Contemporain, Paris, France  
 Pipa Prize, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro (MAM), Brazil  
 Trienal Poli/Gráfica de San Juan, Puerto Rico
- 2011 Um Outro Lugro, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil  
 RendezVous, Institut d'Art Contemporain, Lyon, France  
 Os Dez Primeiros Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil  
 Estou Aqui (I Am Here), Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil  
 Rendez-vous 11, IAC, Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes,  
 Villeurbanne, France  
 Mix The Path, Heidigalerie, Nantes, France  
 29ª Bienal de São Paulo, Selected Works, Palacio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2010 Há sempre um copo de mar para o homem navegar, 29ª Bienal de São Paulo, São  
 Paulo, Brazil  
 Convivências, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil  
 Primeira E Última, Notas Sobre O Monumento [first And Last, Notes On The  
 Monument] – Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2009 Neues Museum, Basso Studio, Berlin, Germany  
 After Utopia, Centro per l'arte contemporaneo Luigi Pecci, Prato, Italy  
 Coleção Mam Ba | 50 Anos De Arte Brasileira, MAM, Museu de Arte Moderna da  
 Bahia, Salvador, Brazil  
 Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, CCBB, São Paulo, Brazil
- 2008 Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil  
 Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil  
 É claro que você sabe do que estou falando, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil  
 Seja Marginal Seja Herói, Galerie Georges–Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France  
 Turistas Volver!, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte MG, Brazil  
 14º Salao da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), Salvador, Brazil  
 (acquisition prize)

## SPROVIERI

- Panorama de Arte Brasileira, Alcalá 31, Madrid, Spain  
Múltiplos, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brazil  
Fotoencontro 08, Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil  
Jogos Visuais, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil  
Ligações cruzadas, CDMAC, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brazil  
Salão de Abril, Museu de Artes da Universidade Federal do Ceará–Mauc, Fortaleza, CE, Brazil
- 2006 Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil  
Um século de arte brasileira, Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo; MAM, Rio de Janeiro, Brazil
- 2005 Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
- 2004 Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
- 2002 ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Uma Geração Em Trânsito, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

## Work in Collections

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil  
Castello di Rivoli, Turin, Italy  
Centro Dragão do Mar de Arte Cultura, Fortaleza, Brazil  
Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil  
Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brazil  
Fondazione Nomas, Rome, Italy  
Fondazione Morra Greco, Naples, Italy  
Gilberto Chateaubriand Collection– MAM, Rio de Janeiro, Brazil  
Museu de Arte Moderna da Bahia, Brazil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil  
Maison Européenne de la Photographie, Paris, France  
Itaú Cultural Collection, Sao Paulo, Brazil  
Rivoli Castle, Turin, Italy

## Bibliography

M. Sergio, “Reviews: Matheus Rocha Pitta”, in ARTFORUM summer edition, NY, 2015  
V. Jacopo Crivelli, V. Rodrigo, R. Felipe, “Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro”, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 2014. p.37. Exhibition Catalogue.  
“Arte e Patrimônio 2014”, Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2015. p.70 e 71. Exhibition Catalogue  
O. Luiz Camillo, “Coleção Gilberto Chateaubriand: Anos 90 | 00 e Novíssimos”, Rio de Janeiro, Museu de Arte Moderna, 2014. Cover and p.155

- P. Adriano, D. Luisa, "Arte Brasileira Contemporânea". São Paulo. Cosac Naify. p. 354–357
- H. Jörg, "Focus: Matheus Rocha Pitta", in Frieze issue 149, London, september 2012. MARTINS, Sérgio Bruno. "Dois Reais", in DOIS REAIS, Exhibition catalogue, Rio de Janeiro, 2012
- V. Irene, "Openings: Matheus Rocha Pitta", in ARTFORUM summer edition, NY, 2011.
- "Provisional Circuits", exhibition folder, Sprovieri, Londres UK, 2011.
- I. Luiza, "Fundo Falso # 2", exhibition folder, Progetti, Rio de Janeiro, 2010
- D. Luisa, Drive In, folder da exposição, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2006
- L. Lisette, Bolsa Pampulha: o meio e a formação do artista hoje, in Bolsa Pampulha 2003–2004
- M. Rodrigo, Matheus Pérpetuo, in Bolsa Pampulha 2003–2004, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004
- M. Rodrigo, Drive-In, in Art Nexus # 61, July/August 2006
- O. Luiz Camillo, Retrato alegórico de uma época em trânsito, in O Globo, 12 February 2006
- P. Ileana, Uma Geração em Trânsito, catálogo da exposição, Centro Cultural Banco do Brasil, 2001