

CV | FRANCESCO ARENA

b. Torre Santa Sussana, Brindisi, Italy, 1978
Lives and works in Cassano delle Murge, Bari, Italy.

EDUCATION

Academy of Fine Arts of Lecce, Italy

PRIZES AND AWARDS

- 2024 Pino Pascali Prize XXVI edition, Italy
- 2019 Fifth Edition of Italian Council
- 2018 Premio FONDAZIONE Henraux
- 2017 One of the five finalists for Premio Mario Merz finalist, Fondazione Merz, Turin, Italy
- 2012 Premio New York, Ministero degli Affari Esteri, New York, USA
- 2011 Premio Furla, Palazzo People, Bologna, Italy
- 2009 Premio Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano and Premio LUM for Contemporary Art, I Edition, LUM, Libera Università Mediterranea, Bari, Italy
- 2008 Premio Torino-Milano incontrano l'arte, 6th Edition, Camera di Commercio di Torino, Turin, Italy
Premio Terna per l'arte contemporanea, 1st Edition, Terna, Rome, Italy

FELLOWSHIPS AND RESIDENCIES

- 2013 Premio New York, Italian Academy for Advanced Studies in America, Columbia
- 2010 Villa Arson, Nice, France
- 2005 Corso Superiore di Arte Visiva 2005, Fondazione Ratti, Como

BIENNIALS

- 2022 Bangkok Art Biennale

SOLO EXHIBITIONS

- 2023 Il Fulmine Governa Ogni Cosa, Fondazione Nicola Del Roscio, Rome, Italy
There Is Nothing Here, Sprovieri, London, UK
Lo Starec, Aedicula Raffaella Cortese, Liguria, Italy
- 2022 Afterimage MAXXI L'AQUILA, Italy
Measured Stones, Prats Noguerasblanchard, Barcelona, Spain

- 2021 Otto angoli, Studio Trisorio, Naples, Italy
 Terza Mostra: tre cose, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
 Francesco Arena: Third Exhibition: Three things, Raf
- 2020 UNA CARTOLINA, UN PASSO, UNA LINEA E UNA PIETRA, BASE / Progetti per l'arte, Firenze, Italy
- 2019 Cubic Metre of Seawater as a Diagonal, Sprovieri, London, UK
 Tre Sequenze per voce sola, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
 Letto, The Open Box, Milan, Italy
- 2018 Due ritratti con persona, Sprovieri, London, UK
 Angolo Stanco, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain
 Passaggio, Studio Trisorio, Naples, Italy
- 2016 Francesco Arena, Perimetro con quattro opere in uno spazio, Treviso, Italy
 Francesco Arena, Autumn Lines, Sprovieri, London, UK
- 2015 Francesco Arena - Sette, uno, quattro, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy
 Jannis Kounellis - Francesco Arena, Palazzo Baronale, Novoli, Italy
- 2014 Posatoi, OSAP - Olnick Spanu Art Programme, Hudson Valley, NY, USA
 3 Ludwig reflections and 1 horizon, Nogueras Blanchard, Madrid, Spain
 Double cabin with Times, Galleria Davide Gallo, Milan, Italy
 Slide show: A project in NY, Galleria Monitor, New York, USA
- 2013 Onze mille cent quatre-vingt sept jours, FRAC Champagne-Ardenne, Reims, France
 Francesco Arena - The story behind, Nogueras Blanchard, Barcelona, Spain
- 2012 Trittico 57, Museion, Bolzano, Italy
 Ogni cosa a suo tempo, Basilica di Santa Maria Maggiore, Bergamo, Italy
 Orizzonte con Riduzione di mare, Monitor, Rome, Italy
- 2011 Com'è piccola Milano, Peep Hole, Milan, Italy
- 2010 Francesco Arena, Art Statement, Art Basel, Switzerland
 Cratere, De Vleeshal, Middelburg, Netherlands
 Teste, Fondazione Ermanno Casoli, Fabriano, Italy
- 2009 18,899 metri su ardesia, Galleria Monitor, Roma, Italy
 Canzone (povera patria), Cimitero di San Pietro in Vincoli, Turin, Italy

- 2008 Pallet sospeso su 7 raggi, Brown Project Space, Milan, Italy
3,24 mq, Nomas Foundation, Rome, Italy
- 2006 Impannellamento, Galleria Monitor, Rome, Italy
- 2005 Arena, De Marco, Schirinzi, G.A.M Galleria d'arte Moderna Bologna, Bologna, Italy
- 2004 Laboratorio, Galleria Monitor, Roma, Italy

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Cutting Clouds | Tagliando le nuvole, Museo Madre, Naples, Italy
30 Altalene, Polignano a Mare, Italy
Votiva / Parabita per il Contemporaneo, Parabita, Italy
Leggere il Tempo. Libri nell'Arte, Palazzo Nicolosio Lomellino, Genoa, Italy
Unpacking My History, La Quadriennale, Palazzo Braschi, Rome, Italy
- 2023 Unpacking My History, Paesaggio, Museo di Roma, Rome, Italy
War is over! Peace has not yet begun, Fondazione Imago Mundi, Treviso, Italy
Arte in Memoria 11, Sinagoga di Ostia Antica, Ostia, Italy
Nasi per l'arte, Palazzo Merulana, Rome, Italy
Viaggio in Italia XXI – Lo sguardo sull'altro, Italienisches Kulturinstitut, Berlin, Germany
E la mia Patria è dove l'erba trema, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy
- 2022 SprigionArti, Palazzo d'Avalos, Procida, Italy
Chaos : Calm, BAB Bangkok Art Biennale, Bangkok, Thailand
Afterimage, MAXXI L'Aquila, Italy
Do Animals Go To Heaven?, Chiesa del Purgatorio, Matera, Italy
Segni Elementari, Alberobello, Italy
Viaggio in Italia XXI – Lo sguardo sull'altro, Casa di Goethe, Rome, Italy
- 2021 Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy
Aperto, Drama, Palazzo Carignano, Torino, Italy
Zona Bianca Zero, Woolbridge Gallery, Biella, Italy
The Paradox of Stillness: Art, Object, and Performance, Walker Art Center, Minneapolis, USA
Utopia Distopia: il mito del progresso partendo dal sud, Museo MADRE, Naples, Italy
Camera Picta, Galleria Civica di Trento, Trento, Italy
Come pesci nell'acqua, Museo Torinielli, Ameno, and Villa Nigra, Miasino, Italy
Passages paysages, Palazzo Barbò, Torre Palavicina, Italy
La Via della Seta Arte e artisti contemporanei dall'Italia, Kyiv History Museum, Kiev, Ukraine
- 2020 What's new?, Collezione Giancarlo e Danna Olgati, Lugano, Switzerland
ARTE POVERA, Italian Landscape, Metropolitan Museum of Manila, Philippines

- XNL Piacenza Contemporanea, Piacenza
 After Pasolini - Visions of Today, Center of Contemporary Art, Plovdiv, Bulgaria
 Real Utopias, Manifesta 13, Marseille, France
- 2019 Biennale Arcipelago Mediterraneo, Palermo, Italy
 Meridiani, Monumento Naturale Lago di Giulianello and Terracina
 A Story that Wasn't, Accademia di Belle Arti di Brera, Milan, Italy
 Santander Art Gallery, Madrid, Spain
- 2018 Palazzo Barolo, Turin
 The Humans, Kunstmuseum, St.Gallen, Switzerland
 Idle Time, Straperetana, Pereto, Italy
 Sculpture Projects Ping Yao, Pingyao, China
 Country Unlimited, Cascina Maria, Agrate Conturbia, Italy
 Nonostante questo buio, Spazio Siena, Siena, Italy
 Bajo el brazo: entre la palma de la mano y la axila, CaixaForum Barcelona, Spain
- 2017 Galleria Bianconi, Milan, Italy
 Oval Lingotto, Artissima 2017, Turin
 Palazzo Cisterna, Turin, Italy
 Frac Franche-Comté, Besançon
 I Sette Messaggeri, Marselleria, Milan, Italy
 Frammenti di Paradiso, Collezione Agovino, San Giuseppe delle Scalze a Pontecorvo, Naples, Italy
 Re-evolution, MAXXI, Rome, Italy
 Nostalgic dissidence, La Capella, Barcelona, Spain
 Corners / In Between - Norma Mangione Gallery, Turin
 Finalists exhibition Mario Merz Prize 2017, Fondazione Merz, Turin, Italy
 Cascona Maria, Agrate Conturbia
 Museo MADRE, Naples, Italy
 KIZART, Palazzo delle Esposizioni, Rome
- 2016 Historicode. Scarcity & Supply, The 3rd Nanjing International Art Festival, New Baijia Lake Museum, Nanjing, China
 The Milky Way 3, Gio Marconi, Milan, Italy
 Toute première fois, 22 Visconti, Paris, France
 Impossibile, Spazio bianco, Turin, Italy
 Par Tibi Roma Nihil, Nomas Foundation, Rome, Italy
 Watchdog-Lapdog-Playdog, NoguerasBlanchard, Barcellona, Spain
 Astronauta caduto, A+A, Venice, Italy
 Happy ending, Frac Champagne-Ardenne, Reims, France
 Face to Face, Palazzo Fruscione, Salerno, Italy

- 2015 Ennesima, Triennale di Milan, Milan, Italy
 Nero su bianco, American Academy, Rome, Italy
 Pass. Kunst in dorpen, Lede, Belgium
 TUTTOVERO, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
 Sculptures Also Die, Palazzo Strozzi, Florence, Italy
- 2014 Art Parcours, Art Basel 45, Basel, Switzerland
 Ritratto dell'artista da giovane, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
 Liberdade em movimento, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
 Italy in SongEun: We Have Never Been Modern, SongEun ArtSpace, Seoul, Korea
- 2013 The opposite of justice, Galerie Kadel Willborn, Karlsruhe, Germany
 Vice Versa, Padiglione Italia, 55 Biennale di Venezia, Arsenale di Venezia, Italy
 Lanza una roca y a ver que' pasa, Madrid, Spain
 Francesco Arena/Anna Franceschini, casa Italiana, Columbia University, New York, USA
- 2012 The cosmic space was there, in two or three centimetres, Galeria Bancelos, Madrid, Spain
 La storia che non ho vissuto. Testimone indiretto, Castello di Rivoli, Rivoli, Italy
 The revolution must be made little by little | part 2: The Squaring of the Circle, Galeria Raquel Arnaud, Sao Paulo, Brasil
 Sotto la Strada la Spiagga, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2011 Il bel paese dell'arte, GAMEC, Bergamo, Italy
 Pleure qui peut rit qui veut, Premio Furla 2011, Palazzo Pepoli, Bologna, Italy
 Premio Internazionale Giovane Scultura, Fondazione Francesco Messina, Casalbeltrame, Italy
 00 ITALIA, Non c'è un'ombra nella quale scomparire, Il Filatoio di Caraglio, Caraglio, Italy
 L'Aquila l'identità del contesto, L'Aquila, Italy
 100 di 50, NABA, Milan, Italy
 Ente Comunale di Consumo, Palazzo Arnone, Cosenza, Italy
 Italia Ora, Museo H.C. Andersen, Rome, Italy
 Sentimento Nuevu, Mambo, Museo d'Arte Contemporanea, Bologna, Italy
 Isole, Brown Project Space, Milan, Italy
- 2010 Temporaneo - Contemporary Art in the Evolving City, organised by Nomis Foundation and IMG Foundation, Rome, Italy
 Practicing Memory - in the time of an all engaging present, Fondazione Pistoletto, Biella, Italy
 Ente Comunale di Consumo, CIAC-Castello, Colonna, Genazzano, Italy
 Si Sindrome Italiana, Le Magasin, Grenoble, France
 Ibrido, a cura di Giacinto Di Pietrantonio e Francesco Garutti, PAC, Milan, Italy
 Les sculptures meurent aussi, Kunsthalle Mulhouse, Mulhouse, France

- Ente comunale di consumo, CIAC, Genazzano, Italy
 Legami creativi, Comune di Santa Sofia, Forli, Italy
 La scultura italaiana del XXI secolo, Fondazione Arnaldo Pomodoro, Milan, Italy
 Voices from Silence - Truth Unveiled by Time, Opdahl Gallery, Berlin, Germany
 Squares of Rome, Moca, Shanghai, China
- 2009 Acqua, Palazzo de Sanctis, Barchidda, Italy
 Qui e altrove!, Palazzo De Sanctis, Castelbasso, Italy
 Emotional community, Galleria Monitor, Roma, Italy
 Transmitting Energy: A Contemporary Metaphor, Chelsea Art Museum, New York, USA
 Curatology, Viagarini DOCVA, Milan, Italy
 NEW ITALIAN EPIC, Brown Project Space, Milan, Italy
 Senza Rete, Santo Spirito in Sassia, Rome, Italy
 Ri-creazione, 1:1 Project, Rome, Italy
 Usine des reves, 26cc - space for contemporary art, Roma, Italy
 Cose mai Viste, Palazzo Barberini, Rome, Italy
- 2008 Soft Cell. Dynamite nello spazio in Italia, Galleria Comunale d'Arte Contemporanea, Monfalcone, Italy
 Fresco Bosco, Certosa di Padula, Padula, Italy
 Dai tempo al tempo, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo per l'Arte, Guarente d'Alba, Cuneo, Italy
 The Unfair Fair, Loto Arte, Rome, Italy
 Incipt, Palazzo Rospigliosi, Rome, Italy
 On, Piazza Verdi, Bologna
 Acromatica, Galleria Edieuropa, Rome, Italy
- 2007 Annisettanta, il decennio lungo del secolo breve, la Triennale di Milano, Milan, Italy
 Aretica, Porto Cesareo, Lecce, Italy
 As a drop of water on a k-way, C/O Careof, Milan, Italy
 Deutsche Bank Italy Collection, Deutsche Bank, Milan, Italy
- 2006 Confini - Boundaries, Museo Man, Nuoro, Italy
 Circle Line, RAM Rotonda di Senigallia, Denigallia, Italy
 Il gioco e fatto, Villa Rufolo, Ravello, Italy
 Tracce di un seminario, Assab One, Milano, Italy
- 2005 Extra Moenia, Castel del Monte, Andria, Italy
 Carillon-Corporatte, Showroom Calia, Matera, Italy

Arte all'Arte X/ -a+a Luciano Pistoï, Castello di Linari, Italy
 Corso Superiore d'arti visive, Fondazione Antonio Ratti, Como, Italy
 Arena/De Marco/Schirinzi, Spazio Aperto-Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

2004 G.A.P. Soprintendenza Archeologica di Puglia, Palazzo Simi, Bari, Italy

2003 Gemine Muse, Museo Diocesano, Bari, Italy

BIBLIOGRAPHY

- T. Ilaria, *Analogie, Metafore e Modelli nei Processi Creativi*, Postmedia Books, Milan, p. 128, 2014
 Lorenzo Benedetti, *Francesco Arena - Posatoi*, MIA – Magazino of Italian Art, New York, Sep 2014
 M. Beccaria, L. Benedetti, F. Derieux, A. Merjian, F. Arena, *Cura Books*, Roma, Sep 2014
 D. Ferri e A. Grulli, *Sentimiento Nuevo – Un antologia*, Mambo, Bologna, p. 300. Nov 2013
 A. Detheridge, *Scultori della speranza. L'arte nel contesto della globalizzazione*. Einaudi Editore, Torino, 2013
 B. Pietromarchi, E. Volpato, A. Rabottini, *Masse sepolte*, Cura Books, Roma, p. 90., Nov 2013
 R. Perna, S. Bianchi, *Le polaroid di Moro*, Editrice DeriveApprodi, Roma, 2012
 E. Volpato, F. Arena – *Trittico 57*, Bolzano-Bozen, Museion, p. 6., Mar 2012
 Pier Paolo Pancotto, *Francesco Arena*, Artforum, p. 282., October 2012
 L. Spadaro, F. Arena, *Flash Art*, n. 304, p. 100., 2012
 Eva Fabbris, *20 talents*, Kult, n. 6-7, summer 2012, p.103., 2012
 E. Del Drago, F. Arena, *Roma*, Edizioni Exorma, p. 120., May 2011
 E. Coen e F. Romana Morelli, *Una memoria contemporanea – dalla collezione di Bianca Attolico*, Trolley Books, 2011
 B. Pietromarchi, *Italia in opera – La nostra identità attraverso le arti visive*, Bollati Boringhieri Editore, Torino, 2011
 V. Latronico, *Politics and anthropometry*, Frieze, n.142, p.216-217, 2011
 A. Rabottini, *State of a Nation*, Frieze, n.140, p.158-159., 2011
 M. Tagliafierro, F. Arena, *Flash Art*, n. 293, p.140., 2011
 L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, Milan, 2010
 AA.VV., *Il confine evanescente – Arte italiana 1960-2010*, Electa, Milan, 2010
 M. Smarrelli, F. Arena - *Teste*, Fondazione Casoli, Brescia, Jan. 2010
 F. Arena e P. Di Massimo, *Introducing, Mousse*, n.23, p.176-179., 2010
 S. Chiodi, *Diciottomilanovecento*. F. Arena incontra M. Belpoliti. «Flash Art», n. 279, p.56., 2010
 A. Mecugni, F. Arena, «Art in America», p.168-169., 2010
 F. De Sanctis Manganelli, F. Arena. *L'urgenza della memoria*, «Arte e critica», n. 62, p.97., 2010
 L. Cerizza, *La piuma e l'uccello – la questione della leggerezza nell'arte italiana*, et al. edizioni, Milano. 2010

- C. Pignatti Morano, Libero, stratificato, possibile. «Flash Art», n. 276, p.96., 2009
- S. Chiodi, Il caso Italia, Specchio+, n. 583, p. 104., 2009
- A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2009
- A. Rabottini, S. Chiodi, F. Arena - 3,24 mq, Nomas Foundation, May 2008
- S. Chiodi, Arte, non icone pubblicitarie, Specchio+, n. 577, p. 130-134., 2008
- S. Chiodi, La bellezza difficile, Le Lettere, Firenze, 2008
- A. Galasso, Laboratorio Italia - Giovani scultori italiani / young italian sculptors, Johan and Levi, Milan, 2008
- I. Bombelli, F. Arena, Pellegrinaggi quotidiani, «Work», n. 20, p. 98-99., 2007
- M. Smarrelli, F. Arena, Monitor, Roma, Mar 2006
- Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, Riconoscimento Incrociato, «Flash Art», n. 261, p.106., 2006
- F. La Paglia, F. Arena, «Arte e Critica», n. 46, p.69., 2006
- Maria Rosa Sossai, Francesco Arena, «Flash Art», n. 257, p.139., 2006
- C. Pilati, Arena | De Marco | Schirinzi, Collana Quaderni della Galleria d'Arte Moderna, Bologna, May 2005
- S. Cresci, F. Arena e D. Palma, «Flash Art», n. 248, p.150., 2004