

CV | MARIO DELLAVEDOVA

b. Legano (MI), Italy, 1958

Lives and works in Villastanza, Italy and Taxco, Mexico

EDUCATION

Degree in Architecture, Polytechnic University of Milan, Italy

SOLO EXHIBITIONS

2024 Dagli incontri casuali nascono i monumenti leggiadri, Base/ Progetti per l'arte, Florence, Italy

2023 Sense Exercises / Sans Exercice, Sprovieri, London, UK

2022 Mestica Mistica, Oratorio Madonna delle Grazie, Vigoleno (Pc), (catalogue)

2018 Was bleibet aber.....Mazzoli project space, Düsseldorf

2014 Still Lifes Off, Sprovieri, London, UK

2011 Bramata ORo..., Suzy Shammah Gallery, Milan, Italy

2009 69 Chromes, Emilio Mazzoli Gallery, Modena, Italy (catalogue)

2007 Mario Dellavedova, Le Case d'Arte, Milan, Italy

2006 Mario Dellavedova, Sprovieri, London, UK

2004 Domestic lights, Domestic flights, Domestic delights, Sprovieri, London, UK

2003 Mario Dellavedova, Sperone Westwater Gallery, New York, NY, USA
FART, Il dopolavoro del poeta, Emilio Mazzoli Gallery, Modena, Italy (catalogue)
...And all that remains is founded by poets (the dopolavoro), Ovidian victims,
Sperone Westwater Gallery, New York, NY, USA

2000 Stile in folle, Emilio Mazzoli Gallery, Modena, Italy (catalogue)
El grado cero del barroco, Museo de las Artes, Guadalajara, Mexico

1997 Le aspettative vanno deluse, Le Case d'Arte e 1000 eventi, Milan, Italy (catalogue)

1996 Mario Dellavedova, Stadtpark Gallery, Krems, Austria

- 1995 LEF, Le bagnanti del Kuwait e altri presenti, Sperone Gallery, Rome, Italy
- 1994 Dellagloria, Le Case d'Arte, Milan, Italy
- 1993 Sperone Westwater Gallery, New York, NY, USA
Morgenröte, as if to land et Cupido, Galerie Leccese-Sprüth, Cologne, Germany
- 1992 Mario Dellavedova, Sperone Gallery, Rome, Italy
- 1991 La casetta del collezionista (with Amedeo Martegani), Galleria in Arco, Turin, Italy
- 1990 Le cose così come stanno, Le Case d'Arte, Milan, Italy
- 1989 Time Past Hath Been Long, Fondazione Volume!, Rome, Italy
Reminiscences, Ab-Anbar Gallery, Tehran, Iran
- 1988 Massimo De Carlo Gallery (with Amedeo Martegani), Milan, Italy
- 1987 Guido Carbone Gallery, Turin, Italy
Studio Corrado Levi, Milan, Italy
- 1984 Rocca di Angera, Angera, (VA), Italy

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 La via Lattea. Declinazione di bianco nel XX secolo, Villa D'Este, Trivoli, Italy
- 2023 Riallestimento della Collezione Permanente, Museo del Novecento, Milan
- 2022 Cross Collection, Raccolta Leccaro, Bologna.
L'esca, Macte museo d'arte contemporanea , Termoli (Cb), (catalogue).
- 2021 Ulisse Lineare, Galleria Zero, Milano.
- 2020 XXX, Antonio Catelani, Mario Dellavedova, Luca Pancrazzi, Studio Giangaleazzo Visconti, Milano.
- 2018 The Summer Show, Renata Fabbri arte contemporanea, Milan, Italy

- 2016 Imitatio Christie's II (partoftheprocess7), Galleria Zero, Milan, Italy
- 2015 Signs / Words, Sperone Westwater, New York, USA
Ennesima, An Exhibition of Seven Exhibitions on Italian Art, Triennale di Milano, Milan, Italy
Liberi Tutti! Arte Società in Italia. 1989-2001, Museo Ettore Fico, Turin, Italy
Titolo, l'edito inedito, Spazio C.o.s.m.o., Milan, Italy
- 2013 Signs / Words, Sperone Westwater, Lugano, Switzerland
L'arte è un romanzo, La straordinaria storia delle parole che diventano immagini, Palazzo della Penna, Perugia (catalogue)
- 2012 Marble Sculpture from 350 B.C. to Last Week, Sperone Westwater, NY, USA
Portraits / Self-Portraits from the 16th to the 21st Century, Sperone Westwater, NY
- 2011 MACROwall: Eighties are back! MACRO, Rome, Italy
Madeinfilandia, Pieve a Presciano, Arezzo, Italy
- 2010 ABCDE, ABCDE: Carlo Benvenuto, Enzo Cucchi, Mario Dellavedova, Galleria Suzy Shammah, Via Moscova 25, Milan, Italy
- 2009 69 chromes, Emilio Mazzoli Gallery, Modena, Italy
- 2007 Souvenir dalla Collezione del Centro per l'arte contemporanea Luigi Pecci – Centro per l'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
Collection-isms, Assab One, Milan, Italy
- 2006 Italy Made in Art, Now, Museum of Contemporary Art Shanghai, Shanghai, China
Keramikos, Un percorso sulla ceramica da Arturo Martini a Luigi Ontani , Gian Ferrari Studio di consulenza per il '900 italiano e Arte contemporanea, Milan, Italy
- 2005 Altri fantasmi, Ermanno Tedeschi Gallery, Turin, Italy
- 2004 Le Opere e i Giorni, Certosa di Padula, Salerno, Italy
- 2003 Orientamenti, Villacaccia di Lestizza, Udine, Italy (catalogue)
- 2002 De gustibus, Palazzo delle Papesse, Siena, Italy (catalogue)
Unter demselben himmel sotto lo stesso cielo, BBK, Galerie der Künstler, Munich, Germany (catalogue)
Parole parole parole, Civic Gallery of Contemporary Art, Trento, Italy (catalogue)
- 2001 Belvedere Italiano: Tendencies of Italian Art 1945-2001, The Centre for Contemporary Art, Warsaw, Poland
Odisee dell'arte, Revoltella Museum, Trieste, Italy (catalogue)
Bienal de valencia, Museo del Carmen, Valencia, Spain (catalogue)
Senza mani! (Provos ...), Colombo Gallery, Milan, Italy (catalogue)

- 2000 Da Warhol al 2000, Cavour Palace, Turin, Italy (catalogue)
Talleres: Art from Guadalajara workshop, Mexican Cultural Institute, New York, NY, USA
The Armory Show, Gian Enzo Sperone Gallery, New York, NY, USA
- 1999 Omaggi Oltraggi, Gian Ferrari Studio di consulenza per il '900 italiano e Arte contemporanea, Milan, Italy
Talleres: Art from Guadalajara workshop, Track 16 Gallery, Los Angeles, CA, USA
MINIMALIA, PS1, New York, NY, USA (catalogue)
ALLE SOGLIE DEL DUEMILA..., Belluno, Cortina d'Ampezzo, Italy (catalogue)
Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea Gallery, Milan, Italy
- 1998 Arena Gallery México, Guadalajara, Mexico
- 1997 Tradition & Innovation, Museum of Contemporary Art, Seoul, South Korea (catalogue)
- 1996 Collezionismo a Torino, Rivoli Castle, Turin, Italy (catalogue)
Metamorphosis, Claudia Gian Ferrari Arte Contemporanea, Milan, Italy
- 1995 Ad Vesperas, Giorgione's House, Castelfranco Veneto, Treviso, Italy (catalogue)
- 1994 Pro-Creation, Fri-Art Kunsthalle, Fryeburg, Germany (catalogue)
Identity Problems, Termoli, Italy
Museum of Contemporary Art, Trento, Italy (catalogue)
Art and Media Show, Cologne, Germany
- 1993 Aperto, Biennale, Venice, Italy (catalogue)
Rentree, Ancona, Italy
Disegni, Sperone Westwater Gallery, New York, NY, USA
- 1992 La Scena, Museum des 20. Jahrhunderts, Vienna, Austria (catalogue)
The Rules of the Game, Salvatore Ala Gallery, New York, NY, USA
Italia-Giappone, Cultural institute of Japan, Japan
National Gallery of Modern Art, Rome, Italy (catalogue)
- 1991 Una Scena Emergente: Artisti Italiani Contemporanei
Museum of Contemporary Art Luigi Pecci, Prato, Italy (catalogue)
Anni Novanta, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy (catalogue)
Le Case d'Arte, Milan, Italy

- 1990 The Koln Show, Cologne, Germany (catalogue)
 Something is Happening in Italy, Lia Rumma Gallery, Naples, Italy
 Passions, Montenay Gallery, Paris, France (catalogue)
 Planita Gallery, Rome, Italy

- 1989 Massimo De Carlo Gallery, Milan, Italy
 Punti di Vista, Studio Marconi, Milan, Italy (catalogue)
 Nuovi Argomenti, Pavilion of Contemporary Art, Milan, Italy

- 1988 Corpo a Corpo, Palazzo delle Mostre, Alba, Italy (catalogue)
 Spunti di Giovane Arte Italiana, Studio Corrado Levi, Milan, Italy
 Il Cielo e Dintorni, Volpaia Castle, Siena, Italy (catalogue)
 Soggetti, Studio Guenzani, Milan, Italy
 Davvero: Ragioni Pratiche dell'ArteDAVERO, The Observatory, Milan, Italy (catalogue)
 Nuove Acquisizioni, Galleria d'Arte Moderna, Bologna, Italy

- 1987 Spunti di Giovane Arte Italiana, Studio Corrado Levi, Milan, Italy (catalogue)

- 1986 Ultime/New Polverone, Volpaia Castle, Siena, Italy (catalogue)
 Il Cangiante, Pavilion of Contemporary Art, Milan, Italy (catalogue)
 GE.MI.TO.!, Palazzo della Promotrice, Turin, Italy (catalogue)

BIBLIOGRAPHY

- Mario Dellavedova, *Mestica Mistica*, con uno scritto di Roberto Tagliaferri, Quaderni di Vigoleno, a+mbookstore edizioni, Milano, 202
- Mario Dellavedova, *Vampiri al contrario...*, G.E. Sperone, a+mbookstore edizioni, Milano, 201
- Liberi tutti! *Arte e Società in Italia. 1989-2001*, Museo Ettore Fico, Torino, testi di Cristiana Perrella e Luca Beatrice, cat. Mostra, 201
- L'arte contemporanea. Da cézanne alle ultime tendenze*, Feltrinelli, Milano, di Renato Barilli, 201
- Mario Dellavedova, *69 Chromes*, Emilio Mazzoli, Modena (con all'interno "Storia dei colori", Einaudi, di Manlio Brusatin), 200
- Mario Dellavedova, *Art in America*, text about Sperone Westwater exhibition, 2004
- Mario Dellavedova (FART, Mazzoli Gallery, Modena), Text by Marco Meneguzzo, ARTFORUM, November 200
- L'Arte Oltre Il Duemila* (in *L'ARTE MODERNA* by G.C. Argan), Sansoni, Milan, Florence. Text by Achille Bonito Oliva, 200
- Dell'Arte Ragionieri Del Tempo Perduto Della Vita Geometri*, Dellavedova Da Mazzoli A Modena, Emilio Mazzoli, Modena, Italy, 200
- Italia Due*, Marcos y Marcos, Milan. By Elio Grazioli and Marco Belpoliti, 200
- Gratis A Bordo Dell'Arte*, Skira, Milan. Text by Achille Bonito Oliva, 200
- Minimalia*, Electa, Milan. Text by Achille Bonito Oliva, 199
- Alle Soglie Del Duemila...* Mazzotta, Milan. Text by Renato Barilli, 199
- Mario Dellavedova, *TrITOLO*, Le case d' Arte, 1000eventi, G.E. Sperone, Milan, Italy, 199
- Traditions & Innovation*, Museum of Contemporary Art, Seoul. Text by Francesco Bonami, 1997
- Art in Milan*, Parkett, No. 46, Zurich. Text by Angela Vettese, 199
- METAMORPHOSIS*, Editions Charta, Milan. Text by Claudia Gian Ferrari and Manlio Brusatin (catalogue), 1996
- Ad Vesperas*, Text by Boris Brollo e Mariuccia Casadio (catalogue), 1996
- Colori di Sabbia*, L'Espresso, Rome. Text by Renato Barilli, 29 October 1996
- Biennale: uno sguardo malinconico all'estetica sfinita del nuovo secolo*, Il Giornale dell'Arte, n.114 settembre, Torino. Testo di Lucio Pozz, 1993
- Conformale*, Rome. Text by Marco Colapietro, 1993
- Mario Dellavedova, *Il Cataloghino È Questo*, Le Case d' Arte, Milan, Italy, 1992
- Anni Novanta*, Mazzotta Editions, Milan. Text by Renato Barilli, 1991
- Mario Dellavedova, *Flash Art*, Milan. Interview with Roberto Pinto, 1991
- Una Scene Emergente: Artisti Italiani contemporanei* UNA SCENA, Giunti, Firenze. Text by AA.VV, 1991
- Passions*, Montenay Gallery, Paris. Text by Elio Grazioli, 1990
- Ironica Lombarda*, Flash Art, October Milan. Text by Giorgio Verzotti, 1990
- The Scene of Absence: A new Generation of Artists*, in Arts Magazine, April, New York. Text by Gregorio Magnani, 1989
- Punti Di Vista*, Marconi Studio, Milan. Text by Angela Vettese, 1989

Il Cielo E Dintorni, Castlo di Volpaia Fattoria Editrice, Radda In Chianti. Text by Giacinto Di Pietrantonio an Loredana Parmesani, 1988

Diari Di Qua E Di LaDIARI, Giancarlo Politi Editore, Milan. Text by Corrado Levi, 1988

Sposare Dellavedova SPOSARE, Flash Art, November, Milan. Text by Corrado Levi, 1987

Il cangiante, Nuova Prearo Editions, Milan. Text by Corrado Levi, 1986

Ultime/New Polverone, Castello di Volpaia, Fattoria Editrice, Radda in Chiant, 1986