

CV | MATHEUS ROCHA PITTA

b. Tiradentes, Brazil, 1980
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

EDUCATION

2002 - 2004 Philosophy, Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Brazil
1998 - 2000 History, Universidade Federal Fluminense, Brazil

AWARDS AND RESIDENCIES

2018 Nominee 2018 PIPA Prize, Rio de Janeiro, Brasil
2016 Nominee 2016 PIPA Prize, Rio de Janeiro, Brasil
Brazil, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
2015 The Politics of Food, residency at Delfina Foundation, London, UK
2014 Art and Heritage Award, IPHAN-Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
2011 First Place for photography on 1st Itamaraty Prize for Contemporary Art, Brasilia, Brazil
2010 XI Marc Ferrez Photography Prize, prize awarded for the BO (Boletim de Ofertas)
2008 47° Salão de Pernambuco, a 10 months grant to develop the project Drive Thru # 2, Recife
Illy Sustain Art Prize, ARCO8, Madrid, Spain
Premio Mostras de Artistas no Exterior, PBAC, Bienal Foundation, São Paulo, Brazil
2007 Acquisition prize of 14° Salão da Bahia, Salvador, with the video Common Stocks
Iberê Camaro Grant, two-months residency at the Blanton Art Museum, Austin, TX, US
2003 27° Salão de Arte Nacional de Belo Horizonte, Bolsa Pampulha, A year residency in,
that culminates with a solo show at Museu de Arte da Pampulha, BH, MG, Brazil
1999 Rewarded 10th place of category of photography of Prize Rio Jovem Artista, Rio de Janeiro, Brazil

BIENNIALS

2014 9th Taipei Biennial
2010 29th São Paulo Biennial

SOLO EXHIBITIONS

- 2020 The Curfew Sirens, Kunstverein, Hamburg, Germany
- 2019 Matheus Rocha Pitta: First Stone & Agreement, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Pellizi e Matheus Rocha Pitta, Auroras, São Paulo, Brazil
- 2017 The Fool's Year, SOX, Berlin, Germany
TAKE CARE, Alberto Peola, Turin, Italy
For the winners the potatoes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
- 2016 Golpe de Graça, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 No Hay Pan, Gluck 50, Milan, Italy
Assalto, Athena Contemporânea, Copacabana, Brazil
Fountain for the Unknown Protester, Colvestone Crescent, London, UK
Primeira Pedra, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Fonte para o Manifestante Desconhecido, Vale do Anhangabaú, São Paulo, Brazil
- 2014 The Agreement, Sprovieri, London, UK
Experimental Faith, Progetti, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 L'Accordo, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy
Golpe de Graça, Pivô, São Paulo, Brazil
Nau, Progetti, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Conversão, Mendes Wood DM, São Paulo, Brazil
Dois Reais, Paco Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Giudizio Universale, Solo Project Artissima, Turin, Italy
- 2011 Provisional Heritage, Sprovieri, London, UK
- 2010 FF#2, Progetti, Rio de Janeiro, Brazil
FF, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Galeria de Valores, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 Drive Thru # 2, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
Project Room, ARCO, Madrid, Spain
- 2008 Drive Thru #1, Sprovieri Progetti, London, UK
- 2007 Jazida, Galeria Millan, São Paulo, Brazil
- 2006 (dado)x, Centro Cultural São Paulo, Brazil
Drive-In, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil

- 2004 Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil
- 2002 Três páginas da topografia facial, Projeto Castelinho 2002, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Projeto para uma nova iluminação do Paço Imperial, Pça XV e Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil

GROUP EXHIBITIONS

- 2023 Labirintos e abalos sísmicos, Galeria Francisco Fino, Lisbon, Portugal
- 2022 Thunder in Your Throat, Neuer Berliner Kunstverein (n.b.k), Berlin, Germany
- 2017 Purity is a Myth, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Sobre a Terra, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
- 2016 What Separate Us, Brazilian Embassy, London, UK
Ao Amor do Público: Doações Recentes, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
The Pagad, Galleria Massimo de Carlo, Milan, Italy
1497, Green Art Gallery, Dubai, United Arab Emirates
- 2015 Apodi69, Pivô, São Paulo, Brasil
Aparições, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brazil
Coleções 10, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
Quarta Feira de Cinzas, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
A Queda do Céu - Paço das Artes, São Paulo, Brazil
- 2014 El Ranchito, Matadero Madrid, Spain
The Great Acceleration, 9th Taipei Biennial, Taipei, Taiwan
Premio EDP nas Artes, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Josephine Baker e Le Corbusier no Rio, um caso transatlântico, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
Alimentário - Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil
Medos Modernos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
Prêmio Arte e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Aparição, Galeria Athena Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
Cães Sem Plumas, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brazil
140 Caracteres, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brazil
- 2013 Hybrid Naples: L'ordine Delle Idee Deve Procedere Secondo L'ordine Delle Cose, Fondazione Morra Greco, Naples, Italy
Artesur, Collective Fictions, Nouvelles Vagues, Palais de Tokyo, Paris, France

- Avante Brasil, Kunst Im Tunnel, Düsseldorf, Germany
 Blind Field, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing, United States
 Blind Field, Krannert Art Museum (KAM), Illinois, IL, USA
- 2012 What Now? Bendana-Pinel Art Contemporain, Paris, France
 Pipa Prize, Museu de Arte Moderna de Rio de Janeiro (MAM), Brazil
 Trienal Poli/Gráfica de San Juan, Puerto Rico
- 2011 Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brazil
 RendezVous, Institut d'Art Contemporain, Lyon, France
 Os Dez Primeiros Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brazil
 Estou Aqui (I Am Here), Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brazil
 Rendez-vous 11, IAC, Institut d'art contemporain Villeurbanne/Rhône-Alpes, Villeurbanne, France
 Mix The Path, Heidigalerie, Nantes, France
 29ª Bienal de São Paulo, Selected Works, Palacio das Artes, Belo Horizonte, MG, Brazil
- 2010 Há sempre um copo de mar para o homem navegar, 29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
 Convivências, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brazil
 Primeira E Última, Notas Sobre O Monumento [first And Last, Notes On The Monument] - Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil
- 2009 Neues Museum, Basso Studio, Berlin, Germany
 After Utopia, Centro per l'arte contemporaneo Luigi Pecci, Prato, Italy
 Coleção Mam Ba | 50 Anos De Arte Brasileira, MAM, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brazil
 Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, CCB, São Paulo, Brazil
- 2008 Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil
 Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brazil
 É claro que você sabe do que estou falando, Galeria Vermelho, São Paulo, Brazil
 Seja Marginal Seja Herói, Galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois, Paris, France
 Turistas Volver!, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte MG, Brazil
 14º Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM), Salvador, Brazil (acquisition prize)
 Panorama de Arte Brasileira, Alcalá 31, Madrid, Spain
 Múltiplos, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte, MG, Brazil
 Fotoencontro 08, Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brazil
- 2007 Panorama de Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM), Brazil
 Jogos Visuais, Centro Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil
 Ligações cruzadas, CDMAC, Centro Dragão do Mar de Arte e Cultura, Fortaleza, CE, Brazil

Salão de Abril, Museu de Artes da Universidade Federal do Ceará-Mauc, Fortaleza, CE, Brazil

2006 Paradoxos Brasil, Itaú Cultural, São Paulo; Paço Imperial, Rio de Janeiro; Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brazil

2005 Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil

2004 Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

2002 ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2001 Uma Geração Em Trânsito, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

WORK IN COLLECTIONS

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brazil

Castello di Rivoli, Turin, Italy

Centro Dragão do Mar de Arte Cultura, Fortaleza, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Itaú Cultural, São Paulo, Brazil

Fondazione Nomas, Rome, Italy

Fondazione Morra Greco, Naples, Italy

Gilberto Chateaubriand Collection– MAM, Rio de Janeiro, Brazil

Museu de Arte Moderna da Bahia, Brazil

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brazil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brazil

Maison Europeenne de la Photographie, Paris, France

Itaú Cultural Collection, Sao Paulo, Brazil

Rivoli Castle, Turin, Italy

BIBLIOGRAPHY

M. Sergio, "Reviews: Matheus Rocha Pitta", in ARTFORUM summer edition, NY, 2015

V. Jacopo Crivelli, V. Rodrigo, R. Felipe, "Alimentário: Arte e Construção do Patrimônio Alimentar Brasileiro", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, 2014. p.37. Exhibition Catalogue.

"Arte e Patrimônio 2014", Paço Imperial, Rio de Janeiro, 2015. p.70 e 71. Exhibition Catalogue

O. Luiz Camillo, "Coleção Gilberto Chateaubriand: Anos 90 | 00 e Novíssimos", Rio de Janeiro,

P. Adriano, D. Luisa, "Arte Brasileira Contemporânea". São Paulo. Cosac Naify. p. 354-357

H. Jörg, "Focus: Matheus Rocha Pitta", in Frieze issue 149, London, september 2012. MARTINS,

Sérgio Bruno. "Dois Reais", in DOIS REAIS, Exhibition catalogue, Rio de Janeiro, 2012

V. Irene, "Openings: Matheus Rocha Pitta", in ARTFORUM summer edition, NY, 2011.

- I. Luiza, "Fundo Falso # 2", exhibition folder, Progetti, Rio de Janeiro, 2010
- D. Luisa, Drive In, folder da exposição, Novembro Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, 2006
- L. Lisette, Bolsa Pampulha: o meio e a formação do artista hoje, in Bolsa Pampulha 2003-2004
- M. Rodrigo, Matheus Pépetuo, in Bolsa Pampulha 2003-2004, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, 2004
- M. Rodrigo, Drive-In, in Art Nexus # 61, July/August 2006
- O. Luiz Camillo, Retrato alegórico de uma época em trânsito, in O Globo, 12 February 2006
- P. Ileana, Uma Geração em Trânsito, catálogo da exposição, Centro Cultural Banco do Brasil, 2001