

CV | RENATO LEOTTA

b. Turin, Italy, 1982
Lives and works in between Acireale and Turin

EDUCATION

2010 Benjamin Weil, master at Fondazione Spinola Banna, Italy

2005 - 2008 Istituto Europeo di Design (IED), Turin, Italy

BIENNIALS

2022 17th Istanbul Biennial

PRIZES

2020 FTP Prize for Sustainable Art

2019 BULGARI MAXXI Prize, Roma (nominee)

2018 Premio Italian Fellows American Academy a Roma, 2018-2019

2010 Premio Italia per la Fotografia Contemporanea, Cassa di Risparmio di Modena
Premio Arianne De Rotchild, Palazzo Reale e Comune di Milano

SOLO EXHIBITIONS

2024 Renato Leotta: Vittoria sul Sole, Sprovieri, London, UK

2023 CONCERTINO per il mare, Castello di Rivoli, Italy
Sensibilità, Le Quai, Monaco, France

2022 La soglia (poesia,poesia,poesia), MACTE, Termoli, Italy
Linea, Punto., Sprovieri, London, UK

2020 Sole, Castello di Rivoli, Museo d'Arte Contemporanea Torino

2019 Lighea, Galleria Fonti, Napoli Magazzino Art Foundation and Casa Italiana Zerilli-

2018 Kunst Halle St.Gallen
Giardino, Palazzo Butera, Palermo, Italy

2017 Amicizia, Madragoa, Lisbon

2016 Aventura Madragoa, Lisbon

2015 Piccola Patria, Galleria Fonti, Napoli Museo (Cavalli e Cavalle, Cavalli Cavalli)
CRIPTA747, basement galleria Franco Noero, Torino text by Sara De Chiara and Dario
Giovanni Ali

- 2014 Parking in Europe, Amstelpark, Amsterdam curated by Wilson with Hendrik-Jan Hunnerman and Noor Martens
- 2013 Centering, Torre Piacentini, Genova Musei in Mostra, Artissima with Fondazione Spinola Banna Museo Archeologico Nazionale, Wilson Project and Museo Nazionale E. Sanna, Sassari
- 2012 Palomar, Galleria Gentili, Prato
- 2011 Belvedere, Galleria Collicaligreggi, Catania Con Gli Occhi Chiusi, Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea, Torino, curated by Luigi Fassi
- 2010 Mirror, Barriera, Torino, curated by Emanuele Catellani

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 Mutual Aid: Art in Collaboration with Nature, Castello di Rivoli, Turin
Arte Povera. Curated by Carolyn Christie - Bakargiev, Bourse de Commerce - Pinault Collection, Paris, France
- 2023 Terra Animata, Visioni tra arte e natura in Italia (1964-2023), Mattatoio, Roma, Italy
- 2021 Mondo: Museo Archeologico, Palazzo Biscari, Catania
L'INCONTRO curated by Società delle Api Le Quai, Monaco
Eros e Psiche, curated by Claudio Gulli e Pietro Scammacca, Fiume Simeto, Centuripe, Enna A Sud, curated by Massimiliano Scuderi, Fondazione Zimei, Pescara
LXII Premio Termoli, curated by Laura Cherubini and Francesco Garutti, Museo Macte, Termoli
MAXXI BULGARI PRIZE, MAXXI — Museo Nazionale delle arti del XXI secolo, Roma
- 2019 Garden of Earthly Delights, Gropius Bau, Berlin
Estar vivo é o contrário de estar morto, Galeria Municipal do Porto, Porto
Sala de Arte Santander, Fundación Santander, Madrid
Da Guarene all'Etna, Palazzo Re Rebaudengo, Guarene d'Alba
Hypermaremma, Palazzo Collacchioni, Capalbio
Padiglione Piemonte, Combo Venezia, Venezia
5 mostre. Displacement., American Academy in Rome, Rome
- 2018 Future Ruins, Palazzo Fortunity, Venezia
Matriz do Tempo Real, MAC, Sao Paulo, Brazil
Manifesta 12, Palazzo Butera, Palermo, Italy
MAC Sao Paulo, Brazil
- 2017 Wanderings, curated by Gregory Lang, Cristina Guerra, Lisbon
Pompei@Madre, Materia Archeologica , curated by Massimo Osanna and Andrea Viliani, Madre, Naples
Think of This as a Window, curated by Sara Cosulich, MUT, Fiorano Modenese

- Thinking Songs of Things, curated by Stefano Collicelli Cagol, MAM, Wien
 A Line Between the Morning Sun and the Evening Sun, curated by Giovanni De Carmine, Hausler Contemporary, Zurich
 TERRAE NUBILUS, curated by Estelle Nabeyrat, NAK, Aachen
 Leotta/Newby, Madragoa Embora, Lisbon
 Intuition, curated by Axel Vervoordt and Daniela Ferretti, Palazzo Fortuny, Venice
- 2016 Les Limbes, curated by Caterina Riva, La Galerie Centre d'Art Contemporain, Noisy-le-Sec, France
- 2015 The yellow side sociality, curated by Nicola Setari, Palais des Beaux-Art, Bruxelles
 Tropical, YIA, Paris
 Contromicheal, Museo Alto del Garda, Trento, curated by Elisa Troiano
- 2014 To Meggy Weiss Lo Surdo, Happy Hours, Co2 Gallery, Torino, curated by Marianna Vecellio
 Il rituale del serpente, Fondazione Pastificio Cerere, Roma
- 2013 One Thousand Four Hundred and Sixty, Peep-Hole, Milano, curated by Gianni Politi
 Mad Med, Cripta747, Torino
- 2012 Les Associations Libres, Fondation Antoine De Galbert, Paris curated by Nicola Setari and Dena Foundation.
 Close Encounters, Jeanroch Dard, Paris
 Out of range, Macro, Roma, curated by Chris Sharp Sotto la strada la spiaggia, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Torino
 A new idea of landscape, Gallerie National d'Art, Nancy
- 2011 Premio Ariane de Rotchild, Palazzo Reale, Milano, curated by Laura Barreca, Marcello Smarrelli
 All strange away, Neon Campobase, Bologna, curated by Beniamino Foschini
 Renato Leotta / Gintaras Didziapetris, Fondazione Morra Greco, Napoli, curated by Francesca Boenzi
 Person in less, Palazzo Ducale, Genova / Palazzo Guarene, Alba, Fondazione Sandretto / Fondazione Garrone, curated by Chris Fitzpatrick, Angelique Campes and Erika Cooke
- 2010 Leotta / Francois / Kosta-Thefaine, Room, Milano
 Tre, fotografia contemporanea, Fondazione Fotografia, Modena
 Il raccolto d'autunno è stato abbondante, Via Farini / Careof curated by Chiara Agnello and Milovan Farronato
 Sindrome Italiana, Le Magasin, Grenoble, curated by Yves Aupetitallot New York
 Photo Festival, Dumbo Art Center, New York

2009 Da guarene all'Etna, Palazzo Guarene, Guarene d'Alba, curated by Filippo Maggia

AWARDS

2019 BVULGARI MAXXI Prize, Roma (nominee)

2018 Premio Italian Fellows American Academy a Roma, 2018 - 2019

2010 Premio Italia per la Fotografia Contemporanea, Cassa di Risparmio di Moderna
Premio Arianne De Rotchild, Palazzo Reale e Comune di Milano

CURATORIAL AND PROJECTS

2022 "Io Sono Nato Qui" Installation for Luci D'Artista 2022, Turin, Italy

Founder CRIPTA747

2013 - 2015 at Basement Galleria Franco Noero, Torino

2008 - 2013 at Galleria Umberto I, Torino

Founder and co-editor T-A-X-I

In Collaboration with Artissima Fari and Fondazione CRT

2012 Artissima LIDO, curated with Francesco Manacorda, Diego Perrone and Christian Frosi